



Un progetto di
 CITTÀ DI TORINO

realizzato da
 Fondazione
per la cultura
Torino



Gli IMPERDIBILI del FRINGE

**JON BALKE | ROBERTO GATTO | JAVIER GIROTTTO
ROSARIO GIULIANI | PATRICE HERAL | MAX IONATA**

JON BALKE

Jon Balke, pianista e compositore norvegese di fama internazionale, nasce a Ringsaker nel 1955.

Cresciuto nella "scuola" storica del sound nordico Jon Balke è un compositore e tastierista eclettico che sa miscelare sapientemente il jazz di Lennie Tristano con l'hip hop, l'elettronica e la musica africana.

Dopo avere suonato per molti anni con il gruppo Masqualero e diretto lo straordinario trio JoKleBa, Jon Balke è diventato uno degli artisti di punta della ECM, con cui ha pubblicato degli autentici capolavori. Fondatore e leader della Magnetic North Orchestra, Balke è oggi il musicista più importante della scena norvegese e la sua scrittura musicale spazia dalla danza contemporanea a performance in piano solo, orchestre e sperimentazioni elettroniche. Vanta innumerevoli collaborazioni con Jon Hassell, Jon Christensen, Arild Andersen, Airtò Moreira, John Surman, George Russell, Marilyn Mazur, Enrico Rava, Radka Toneff, Sidsel Endresen, Arve Henrikssen, Archie Shepp, Karin Krogh, Amina Alaoui, Nguyen Le.



DISCOGRAFIA SELEZIONATA

1991 – ON AND ON. Ed Odin
1992 – NONSENTRATION. Ed ECM
1993 – FURTHER. Ed ECM
1998 – ROTOR. Ed Curling Legs
1998 – SATURATION. 1° Ed Jazzland - 2009 2° Ed EmArcy
1999 – SOLARIZED. Ed EmArcy
2002 – JON BALKE & MAGNETIC NORTH ORCHESTRA: KYANOS. Ed ECM
2003 – TRIALOGUE. Ed IMOGENA
2004 – DIVERTED TRAVELS. Ed ECM
2006 – STATEMENTS. Ed ECM
2007 – BOOK OF VELOCITIES. Ed ECM
2009 – SIWAN. Ed ECM
2012 – SAY AND PLAY / BATAGRAPH. Ed ECM



Un progetto di
 CITTÀ DI TORINO

realizzato da
 Fondazione
per la cultura
Torino



ROBERTO GATTO

Roberto Gatto, nato a Roma nel 1958, è il batterista italiano più rinomato al mondo e vanta partnerships con i più importanti artisti di jazz. Dopo aver debuttato giovanissimo con il Trio di Roma (Danilo Rea, Enzo Pietropaoli) Roberto si è imposto in pochissimi anni come il migliore solista dello strumento suonando con Chet Baker, Freddie Hubbard, Lester Bowie, Gato Barbieri, Kenny Wheeler, Johnny Griffin, George Coleman, Phil Woods, Steve Grossman, Lee Konitz, Barney Wilen, Sal Nistico, Michael Brecker, Cedar Walton, Tommy Flanagan, Kenny Kirkland, John Scofield, John Abercrombie, Bobby Hutcherson, Joe Zawinul, Pat Metheny, Niels Henning Pedersen, Mark Turner e tantissimi altri.

Solista straordinario e capace di interpretare in modo originale gli stili più diversi, Roberto Gatto è anche un raffinato compositore. Tra i suoi lavori spiccano le colonne sonore di vari film (Nudo di Donna, Mignon è partita, Verso Sera, Il Grande Cocomero) e lo splendido omaggio a Armando Trovajoli registrato per la CAM rec.



DISCOGRAFIA SELEZIONATA

1986 - NOTES con Michael Brecker. Ed Gala
1987 - ASK con John Scofield. Ed Gala
1989 - LUNA. Ed Gala
1989 - IMPROVVISI con Danilo Rea. Ed Gala
1991 - JUNGLE TREE. Ed Gala
1994 - L'AVVENTURA. Ed CGD Warner
1997 - 7#. Ed BMG RCA
1998 - SING SING SING. Ed Via Veneto
2001 - PLAYS RUGANTINO. Ed CAM Jazz
2003 - DEEP. Ed CAM Jazz
2007 - TRAPS. Ed CAM Jazz
2008 - OMAGGIO AL PROGRESSIVE ROCK. Ed Palaexpo
2009 - THE MUSIC NEXT DOOR. Ed EmArcy
2010 - REMEMBERING SHELLY #2, Live at Alexanderplatz Roma. Ed ALBORE JAZZ
2011 - PURE IMAGINATION. Ed ALBORE JAZZ

Collaborazioni

1986 - RIVERBERI con Lingomania. Ed Gala
1987 - GRR XPANDERS con Lingomania. Ed Gala
1988 - KICK OFF con D'Andrea, Tommaso. Ed Red Records
1988 - REUNION con Rea, Testa, Tonolo, Gibellini. Ed Les folies art
1991 - AIREGIN con D'Andrea, Tommaso. Ed Red Records
1993 - IL GRANDE COCOMERO con Battista Lena. Ed RCA
1994 - AN ITALIAN AFFAIR con Gassmann, Battaglia, Zwiauer. Ed Unit Records



Un progetto di
 **CITTA' DI TORINO**

realizzato da
 **Fondazione
per la cultura
Torino**



1996 - LOVE BALLADS con Giammarco, Gatto, Lande, Leveratto. Ed Red Records

2003 - BACI RUBATI con Danilo Rea. Ed Wide Sound

2005 - GERSHWIN AND MORE con Stefano Bollani. Ed Philology

JAVIER GIROTTO

Javier Girotto nasce a Cordoba, nel 1965. Dopo avere studiato al Berklee College of Music di Boston con Joseph Viola, George Garzone, Hall Crook e Jerry Bergonzi, nel 1990 arriva in Italia e in pochi anni si impone come il più poderoso solista di sax baritono e soprano. Con il suo gruppo Aires Tango, Javier ha registrato più di 10 dischi. Oltre alla sua intensa attività di solista, le sue collaborazioni spaziano da Enrico Rava a Peppe Servillo, Ralph Towner, Fabrizio Bosso, Luciano Biondini e Rita Marcotulli.



Straordinario compositore, Javier Girotto ha scritto e registrato con l'ONJ (Orchestre National du Jazz) di Parigi, la PMJO (Orchestra del Parco della Musica) di Roma e un concerto per sax soprano e orchestra sinfonica diretto da Paolo Silvestri ed eseguito dall'Orchestra sinfonica di San Marino, l'orchestra Filarmonica Marchigiana, l'orchestra della Magna Grecia di Taranto e l'orchestra regionale di Roma e del Lazio.

DISCOGRAFIA SELEZIONATA

1995 - HOMENAJE - Six Sax. Ed VIA VENETO JAZZ

1996 - GRANDES AMIGOS, Girotto, Salis, Rabbia. Ed EQUIPE

1996 - MALVINAS, Aires Tango. Ed EQUIPE

1997 - MADRES, Aires Tango. Ed VIA VENETO JAZZ

1999 - POEMAS, Aires Tango. Ed RCA / VICTOR

2000 - VISION, Javier Girotto Plays Rava. Ed PHILOLOGY

2000 - CRONOLOGIA DEL 900, Aires Tango. Ed IL MANIFESTO

2001 - ARGENTINA JAZZ, Cordoba Reunion. Ed JAZZ RETE 2

2002 - EN VIVO, Aires Tango (Live In Rome). Ed CAM JAZZ

2002 - ANIVERSARIO, Aires Tango E Bulgarian Orchestra. Ed CAM JAZZ

2002 - EL CACEROLAZO - GIROTTO, BIONDINI. Ed PHILOLOGY

2003 - L'AMICO DI CORDOBA, Girotto, Servillo, Mangalavite. Ed IL MANIFESTO

2004 - ESCENAS ARGENTINAS, Javier Girotto & Aires Tango. Ed CAM JAZZ

2005 - TERRA MADRE, Girotto, Biondini. Ed ENJA RECORDS

2005 - NEW YORK SESSION, J.Girotto, J.Ballard, B.Street, E.Simon. Ed CAM JAZZ

2006 - TRENTAMILA CUORI, Javier Girotto - Aires Tango. Ed IL MANIFESTO

2006 - ARGENTINA: ESEENAS En BIG BAND, Javier Girotto-PMJO Orchestra. Ed PARCO DELLA MUSICA

2006 - NAHUEL, Javier Girotto & Vertere String 4tet. Ed IL MANIFESTO

2007 - TRIBUTE, Fabrizio Bosso & Javier Girotto "Latin Quintet". Ed ZOOGAMI.NET

2007 - J.GIROTTO-L.BIONDINI-P.SILVESTRI ENSAMBLE. Ed Giotto Music

2008 - SUIX- Javier Girotto & Atem Saxophon Quartet. Ed PARCO DELLA MUSICA

2008 - Live Al Quirinale - Rita Marcotulli - Javier Girotto. Ed RAI TRADE

2008 - DOS SOLES, Girotto - Sinesi - Bruhn. Ed MDR Argentina



Un progetto di
 CITTÀ DI TORINO

realizzato da
 Fondazione
per la cultura
Torino



2009 – FUTBOL, Girotto, Peppe Servillo, Natalio Mangalavite. Ed IL MANIFESTO
2009 – SOL Bosso & Girotto "Latin Mood". Ed BLUE NOTE
2009 – 10/15 – JAVIER GIROTTTO & AIRES TANGO. Ed PARCO DELLA MUSICA
2010 – PANGEA J. Girotto & SAX FOUR FUN. Ed. CALIGOLA Records
2011 – KALEIDOSCOPIC ARABESQUE con Bebo Ferra. Ed Dasé Sound Lab Acc.del suono
2011 – ALREDEDORES DE LA AUSENCIA, Javier Girotto Argentinian 5tet. Ed JG Records&LUMINOSA
2011 – IGUAZU Javier Girotto & Luciano Biondini. Ed NOTE SONANTI
2011 – SIN LUGAR A DUDAS, Cordoba Reunion. Ed ABEAT RECORDS
2012 – VAMOS, Fabrizio Bosso & Javier Girotto "Latin Mood". Ed SCHEMA RECORDS
2012 – WALKIN' WITH JERU – New Project Jazz Orchestra. Ed Abeat FastLine
2012 – ASSIONE, Javier Girotto & Francesco Nastro DUO. Ed CAM JAZZ
2013 – ARAUCANOS, Javier Girotto & Atem Sax Quartet. Ed JG Records

ROSARIO GIULIANI

Rosario Giuliani nasce a Terracina (Latina) nel 1967, inizia da giovanissimo lo studio del sassofono contralto e cresce nello spirito di Charlie Parker e di Cannonball Adderley.

Rosario Giuliani è una vera e propria rivelazione del sax alto: un solista trascinate e raffinato che si è imposto in pochi anni come uno dei solisti rinomati in Europa.

Le sue collaborazioni sono tantissime - da Charlie Haden a Gonzalo Rubalcaba, Enrico Pieranunzi, Enrico RAVA, Martial Solal, Kenny Wheeler, Bob Mintzer, Joe Locke, Cedar Walton, Cameron Brown, Biréli Lagrene. E nel campo cinematografico ha suonato con Ennio Morricone, Luis Bacalov, Armando Trovaioli, Nicola Piovani e Riz Ortolani.

Dal 2000 Rosario Giuliani è sotto contratto con la prestigiosa etichetta francese Dreyfus.



DISCOGRAFIA SELEZIONATA

1997 - LIVE FROM VIRGINIA RANCH. Ed Philology
1998 - FLASHING LIGHTS. Ed Philology
1998 - DUETS FOR TRANE. Ed Philology
1999 - CONNOTAZIONE BLUE. Ed Philology
1999 - TENSION. Ed Scema Records
2001 - LUGGAGE. Ed Dreyfus Jazz
2002 - MR. DODO. Ed Dreyfus Jazz
2004 - MORE THAN EVER. Ed Dreyfus Jazz
2007 - JAZZ ITALIANO LIVE 2007. Ed Palaexpo
2007 - ANYTHING ELSE. Ed Dreyfus Jazz
2010 - LENNIE'S PENNIES. Ed Dreyfus Jazz
2013 - IMAGES. Ed Dreyfus/BMG



Un progetto di
 CITTÀ DI TORINO

realizzato da
 Fondazione
per la cultura
Torino



Collaborazioni

2000 - FAST FLIGHT con Fabrizio Bosso. Ed Red Records
2000 - EVANS REMEMBERED con Enrico Pieranunzi. Ed Via Veneto
2002 - ONE LONE STAR con Enrico Pieranunzi. Ed YVP Music
2002 - LES AMANTS con Enrico Pieranunzi. Ed Egea
2004 - OTHER DIRECTIONS con Nicola Conte. Ed Blue Note
2007 - JAZZ ITALIANO LIVE 2006 con Enrico Pieranunzi. Ed Palaexpo
2010 - DAMERONIA con Phil Woods. Ed Philology

PATRICE HERAL

Patrice Heral nasce nel 1965 a Montpellier, città cosmopolita e multietnica a sud della Francia.

Si avvicina al jazz dopo aver incontrato Barre Phillips ed è cresciuto musicalmente in Austria, dove in poco tempo diviene il cuore propulsore della Vienna Art Orchestra e uno dei batteristi più creativi d'Europa. Negli ultimi venti anni Patrice Heral ha sviluppato uno stile assolutamente personale che spazia dal jazz alla sperimentazione elettronica e dal groove di Art Blakey all'improvvisazione radicale.

Artista potente e poliedrico, Patrice Heral ha suonato con i musicisti più interessanti della scena contemporanea – da Markus Stockhausen a Arild Andersen, Terje Rypdal, Charlie Mariano, Steve Swallow, Enrico Rava, John Taylor, Renaud Garcia Fons, Wolfgang Puschnig, Dhafer Youssef, Antonello Salis, Furio Di Castri, Michel Portal, Chano Dominguez, Lol Coxhill e Julie Tippetts.



DISCOGRAFIA SELEZIONATA

2012 - IVRESSE, con Michel Goddard. Ed Yellowbird
2009 - SENTIMENTAL $\frac{3}{4}$, con l'Orchestre National de Jazz - direction Franck Tortiller
2009 - MEIENE WEINER SCHULE, Patrice Heral
2008 - ELECTRIC TREASURE con Markus Stockhausen e Arild Andersen. Ed Aktivraum
2007 - ELECTRIC, con l'Orchestre National de Jazz - direction Franck Tortiller
2006 - IMPERTINANCE con Michel Goddard. Ed CAMJazz
2006 - TRIBUTE TO LED ZEPPELIN, con l'Orchestre National de Jazz - direction Franck Tortiller
2005 - ELECTRA con Arild Andersen. Ed ECM
2004 - JOJOSA con Markus Stockhausen e Arild Andersen. Ed ENJA
2003 - TUMULTI in duo con Maria Pia de Vito. Ed IL MANIFESTO
2003 - MOON WATER con Dahl, Andersen. Ed Sundance records
2002 - THE SIGN con Carsten Dahl e Arild Andersen. Ed Sundance records
2002 - NEL RESPIRO con M.P. de Vito, Ralph Towner, Steve Swallow, John Taylor. Ed Provocateur Records
2001 - MALAK, con Dhafer Youssef. Ed ENJA



Un progetto di
 **CITTÀ DI TORINO**

realizzato da
 **Fondazione
per la cultura
Torino**



2001 - DINNER FOR DON CARLOS con Simion, Schuller, Stanko. Ed TUTU rec
2001 - ARTISTRY IN RHYTHM con la Vienna Art Orchestra. Ed TCB productions
2001 - NAVIGATORE con Renaud Garcia Fons. Ed ENJA
2000 - KARTHA con Markus Stockhausen, Terje Rypdal e Arild Andersen. Ed ECM

MAX IONATA

Max Ionata nasce nel 1972, è considerato uno dei più innovativi sassofonisti italiani. Ha collaborato con grandi musicisti di jazz tra cui Lenny White, Billy Hart, Alvin Queen, Joe Locke, Anne Ducros, Steve Grossman, Mike Stern, Bob Mintzer, Stefano Di Battista, Enrico Pierannunzi, Flavio Boltro, Dado Moroni e Giovanni Tommaso e partecipato a progetti cross over con Mario Biondi, Sergio Cammariere e Renzo Arbore e Gegè Telesforo. Musicista duttile e creativo, Max Ionata svolge un'intensa attività concertistica e discografica in Italia e all'estero, in particolare in Giappone. L'importante rivista giapponese "Jazzlife", lo ha segnalato come "uno di quei sassofonisti che hanno aperto una nuova frontiera nel jazz".



DISCOGRAFIA SELEZIONATA

2012 - TWO FOR DUKE. Ed Jandomusic / VVJ
2011 - KIND OF TRIO. Ed Jandomusic / VVJ
2010 - COFFEE TIME, Max Ionata Organ 3 + Fabrizio Bosso. Ed albóre jazz
2009 - INSPIRATION, Max Ionata Quartet. Ed albóre jazz
2009 - TENOR LEGACY con Scannapieco, Rogers, Penn. Ed Picanto Records
2007 - ORGANIC con Giovanni Amato. Ed Picanto Records
2006 - LODE 4 JOE con Luca Mannutza. Ed Wide Sound
2003 - LITTLE HAND, Max Ionata Quartett. Ed Abeat
2001 - ZAIRA con Claudio Filippini. Ed Wide Sound

Collaborazioni

2012 - INTRODUCING di Letizia Gambi con Ron Carter, Chock Corea, Gato Barbieri, Lennie White. Ed Jandomusic EMI
2011 - PURE IMAGINATION Roberto Gatto e Lysergic Band. Ed Albóre Jazz Records
2011 - SMILE Loredana Lubrano. Ed Videoradio
2010 - REMEMBERING SHELLY Vol 1, Roberto Gatto Quintet. Ed Albóre Jazz Records
2010 - REMEMBERING SHELLY Vol 2, Roberto Gatto Quintet. Ed Albóre Jazz Records
2009 - BLACK SPIRIT, Fabrizio Bosso. Ed Pony Canyon
2007 - SOUND ADVICE, Andy Gravish/Luca Mannutza. Ed Wide Sound
2003 - NEW YORK/ROME HOOK UP, Andy Gravish Quintet