



FRINGE in the BOX 2.0

Torna **Fringe in the Box**, il progetto ideato dal curatore artistico del Fringe **Furio Di Castri** e dai musicisti producer e dj torinesi **Ugo "Dj Hugo" Basile** e **Francesco "Pisti" Pistoi** che, sulla scia dell'edizione 2013, farà incontrare l'eccezionale potenziale dei numerosi jazzisti presenti a Torino in occasione del festival con l'energia e la verve creativa della scena musicale elettronica mondiale.

Le porte del **The Box**, lo studio di registrazione temporaneo allestito in un appartamento che si affaccia su Piazza Vittorio Veneto, si apriranno **dal 26 al 30 aprile** perchè *"per riuscire a integrare le due musiche - come spiega Francesco Pistoi - bisogna farle incontrare, farle dialogare, creare un luogo di scambio che sia appartato, dove possano confidarsi e mostrarsi senza pudore"*.

Il percorso di interazione e scambio tra il mondo del jazz e quello dell'elettronica, tracciato dal laboratorio musicale del Fringe, ha fatto convergere queste forme musicali apparentemente distanti verso il concetto di campionamento o *sampling*: l'idea chiave del **Fringe in the Box** è proprio utilizzare porzioni di tracce sonore come strumento per la produzione di pezzi inediti, destrutturandole e riassemblandole in un contesto diverso da quello originario.

L'ispirazione risale alle radici del jazz e cioè all'uso di uno **standard** - di un tema musicale molto conosciuto che diviene patrimonio musicale di tutti i musicisti e stimolo *open source* - su cui ogni esecutore può riproporre la propria versione stravolgendo totalmente o apportando graduali variazioni al modello iniziale.

Nel Fringe in the Box 2.0, una decina di **standard della musica dance** verranno proposti ai musicisti che, dopo un ascolto e un'analisi estemporanea, li rileggeranno e li reinterpreteranno con la loro arte, in un vero e proprio *live remix*.

Le registrazioni di queste performance confluiranno nella **library** musicale del Fringe in the Box e segneranno la seconda tappa dell'avventura discografica targata FRINGE.



Un progetto di
 CITTÀ DI TORINO

realizzato da
 Fondazione
per la cultura
Torino



Dall'esperienza dello scorso anno è nato il vinile **Fringe In The Box #1** pubblicato dall'etichetta indipendente Fringe in the Box e distribuito da Triple Vision-Rotterdam, che raccoglie quattro tracce composte dal producer londinese **TBoy, Andrea Ferlin** con base a Berlino e i torinesi **Hugo e Brandumize**.

Lunedì 28 aprile alle 23.20 il pubblico di Piazza Vittorio Veneto potrà godere di un assaggio del risultato del Fringe in the Box 2.0 grazie ad un'esibizione live in anteprima assoluta: una jam session elettronica sulle tracce del **Fringe in the Box #1** dall'alto delle **Night Towers**, per far convivere la scena jazz e quella dance cittadina con l'incredibile voglia di sperimentazione che da sempre caratterizza la musica elettronica e il jazz.

Le sessioni musicali del "Fringe in the Box" sono riservate ai musicisti coinvolti nel progetto.

Ufficio stampa e Comunicazione FRINGE

Giulia Gaiato - gaiatogiulia@gmail.com - 346 5606493

con la collaborazione di Letizia Caspani - letizia.caspani@yahoo.it - 327 6815401