



il Circolo dei lettori – via Bogino 9, Torino
da venerdì 25 a mercoledì 30 aprile 2014

Il Circolo dei lettori suona a ritmo di Jazz **in occasione del Torino Jazz Festival**

“Nel suo modo di suonare c'era qualcosa che faceva nascere in petto un ineffabile, lancinante dolore, delle immagini e dei paesaggi mentali che soltanto la qualità del suo suono e il suo fraseggiare sapevano trasmettere”
(Murakami Haruki in *Ritratti in Jazz*)

Il Circolo dei lettori suona a ritmo di jazz anche quest'anno, trasformandosi in una delle sedi della terza edizione del Torino Jazz Festival: sette giorni di eventi, sotto la direzione artistica di Stefano Zenni, per il secondo anno alla guida della manifestazione, con concerti in piazza Castello, il Fringe tra locali e strade e, ovviamente, **un imperdibile ventaglio di appuntamenti e incontri nelle sale di Palazzo Granieri della Roccia**, per grandi e piccini, perché non è mai troppo presto per innamorarsi della buona musica.

A cullare il palato ci pensa **Barney's Bar**, il bar del Circolo dei lettori che, dal 25 al 30 aprile, dedica il brunch (dalle 12.30 alle 15) e l'aperitivo (dalle 18.30 alle 20.30) alle sonorità e ai sapori del jazz con piatti e una selezione curata di vini del Sudafrica, il tutto condito da note in jazz come sottofondo musicale. *In collaborazione e con il patrocinio di Consolato Generale del Sudafrica.*

Venerdì 25 aprile prendono il via i laboratori per bambini con un primo appuntamento, **dalle 16 alle 18 al Circolo dei lettori**, dedicato a **John Coltrane** con la partecipazione di **Nelle corde duo**. Per l'occasione tanti cuscini, un pianoforte, fantasia e suoni a bizzeffe: basta poco per provare l'ebbrezza dell'improvvisazione, a partire da brani jazz di film d'animazione come *Some day prince will come* dalla Biancaneve di Disney o *My favorite things* dal musical *Tutti insieme appassionatamente*.

Si prosegue con lo spazio dedicato ai bambini sabato 26 aprile dalle 15.30 alle 17.30 con il laboratorio **Jazz Lullaby** assieme al sassofonista **Diego Borotti** che accompagna per mano i bimbi alla scoperta del jazz, tra canzoni dei cartoni animati, musiche africane e melodie da sussurrare.

Dedicato ai cartoni, l'appuntamento **Jazz Cartoons di domenica 27 aprile alle ore 16 al Circolo dei lettori**. I più piccini hanno l'occasione di ascoltare un concerto speciale di musica dal vivo come colonna sonora per i personaggi animati che sullo schermo parlano e si muovono a ritmo di jazz. *In collaborazione con Moncalieri Jazz di associazione Cdmi*

Per gli appassionati del genere musicale e per i semplici curiosi di scoprire le sonorità morbide e accoglienti del jazz, **una serie di incontri al Circolo dei lettori** a partire da **sabato 27 aprile alle ore 16** con **Storie poco standard**, uno spettacolo-presentazione *a cura di Luca Bragalini* che, a partire dal libro edito Einaudi, svela in modo diverso i tesori del repertorio jazz, patrimonio melodico e armonico collettivo. Prima fra tutte il cult *Over the rainbow*.

Domenica 27 aprile alle ore 11 l'appuntamento è un focus sul Sudafrica con **Il jazz sudafricano dalle township all'avanguardia**. Il maggior conoscitore italiano di jazz sudafricano **Marcello Lorrai** racconta, attraverso gli ascolti, le vicende di una musica unica nel suo genere, mescolanza di tradizioni diverse, simbolo di resistenza e originalità culturale.

Lunedì 28 aprile al Circolo dei lettori un duplice appuntamento con i concerti **Incontri di Manouche. Blue Moustache**: **alle 18** il quartetto/quintetto con **Paolo Prosperini** e **Giacomo Smith** in un crescendo di travolgente swing zigano, e **alle 21** con la replica dello spettacolo sulle note del quartetto/quintetto, sempre con la partecipazione di **Paolo Prosperini** e **Giacomo Smith**.

Martedì 29 aprile alle ore 11 al Circolo dei lettori è la volta di **Mingus secondo Mingus**. **Stefano Zenni** presenta in anteprima la raccolta di interviste firmata da John F. Goodman e pubblicata da minimum fax, che svela la personalità del grande contrabbassista statunitense. *Al contrabbasso Furio Di Castri*.

A conclusione della settimana dedicata al jazz **mercoledì 30 aprile alle ore 11** l'appuntamento è con **Leadership e jazz con Diego Borotti**, sassofonista, **Daniele Martino**, codirettore "Il giornale della musica", **Severino Salvemini**, docente di Organizzazione aziendale – Università Bocconi di Milano e **Stefano Zenni**, direttore artistico Torino Jazz Festival. Gli ospiti ci parlano di che cosa insegnano Ellington e Davis ai leader. Frank J. Barrett, in *Disordine armonico* (Egea), scrive: la capacità di improvvisare, tratto caratteristico della "mentalità jazz". *In collaborazione con "Il giornale della musica"*.

Tutti gli incontri sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per i laboratori dedicati ai bambini è consigliata la prenotazione al numero 011 4326827