



PROGRAMMA MAIN FESTIVAL

VENERDI' 25 APRILE - IL JAZZ DELLA LIBERAZIONE

Ore 15.30

Portici del Museo Diffuso della Resistenza c.so Valdocco 4/a
Big Band Theory - Musiche di liberazione e letture di resistenza

Luca Begonia, direzione, arrangiamenti

Claudio Capurro, sassofoni, flauto, clarinetto; solista ospite

Un pomeriggio all'insegna dello swing in compagnia della Big Band Theory, che eseguirà i brani di moda dagli anni Trenta fino al termine del conflitto. Ascolteremo alcune celebri melodie di Glenn Miller, che con il grado di maggiore diresse un'orchestra dell'aviazione americana incaricata di allietare il morale delle truppe di stanza in Europa. Miller scomparve improvvisamente nel dicembre del 1944 mentre sorvolava la Manica per raggiungere Parigi, dove avrebbe dovuto suonare in onore della liberazione della capitale da poco avvenuta. L'esibizione della Big Band sarà intervallata da letture sui temi della Resistenza e della Liberazione curate dall'Istoreto, alternate a pensieri relativi al jazz di quel periodo storico, selezionati da Franco Bergoglio.

Ore 18.00

piazza Castello

BUON COMPLEANNO TROVESI!

Gianluigi Trovesi e Filarmonica Mousiké

Trovesi all'Opera - Profumo di Violetta

Gianluigi Trovesi, clarinetti-sax alto

Marco Remondini, violoncello

Stefano Bertoli, percussioni

Filarmonica Mousiké, orchestra di fiati e percussioni

Savino Acquaviva, direttore

Ore 18.30

Circolo dei lettori via Bogino 9

The Spirit of Jazz - Barney's, il bar del Circolo dei lettori, condivide atmosfere e note della città in musica. In occasione del Torino Jazz Festival l'aperitivo si trasforma e arricchisce con sapori della cucina sudafricana, come omaggio al focus della manifestazione.

Euro 10 - info e prenotazioni 0114323700

Ore 19.00

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18

Bruce H. Humberstone

Serenata a Vallechiara

(Usa 1941, 86', video, b/n, v.o. sott. it.)

Ted, pianista in un'orchestra, decide di compiere una buona azione e di adottare una bambina profuga norvegese. Al suo arrivo però scopre che quella che credeva una bambina profuga, in realtà è un'avvenente e sportiva ventenne di nome Karen. E questo gli complicherà piacevolmente la vita. Il film, portato dagli alleati nel 1944-45 in Italia, farà riscoprire il jazz e la musica americana a una nuova generazione di appassionati.

Ingresso euro 3.00



Ore 21.00

piazza Castello

Daniele Sepe und Rote Jazz Fraktion

Daniele Sepe, sassofono tenore, voce

Floriana Cangiano, voce

Franco Giacoia, chitarra

Tommy De Paola, tastiere

Davide Costagliola, basso

Paolo Fortini, batteria

SABATO 26 APRILE

Ore 11.00

Teatro Carignano

BUON COMPLEANNO, TROVESI!

GIANLUIGI TROVESI, GIANNI COSCIA E UMBERTO ECO

Abbiamo voluto un luogo speciale, il Teatro Carignano, per una ciliegina sulla torta (è proprio il caso di dirlo) di cui il TJF va orgoglioso. Si festeggiano i settanta anni di Gianluigi Trovesi. Ad augurare un buon compleanno sono attesi due ospiti speciali: Gianni Coscia e Umberto Eco. Il primo ha formato con Trovesi un sodalizio di ferro che dura ormai da venti anni e nel 2014 festeggia le due decadi. Ma prima che il duo si eserciti nella sua sintesi di musica colta e popolare, mescolando il jazz a mille diverse tradizioni ed influenze, sarà la presenza straordinaria di Umberto Eco a rendere unico questo evento. Amici di infanzia, Eco e Coscia dialogheranno pubblicamente con Trovesi e Stefano Zenni di musica e di jazz in particolare, in quello che sicuramente costituirà uno dei momenti più entusiasmanti del festival.

Produzione originale Torino Jazz Festival.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. I tagliandi per accedere all'incontro saranno distribuiti a partire dalle ore 10.00 all'ingresso del teatro.

Ore 12.30

Circolo dei lettori via Bogino 9

Brunch in jazz da Barney's

Un pranzo speciale per una pausa golosa con un ricco buffet e piatti saporiti sempre diversi, accompagnati dalle sonorità jazz.

Euro 15 – info e prenotazioni 0114323700

Ore 14.45

Il tram del TJF piazza Statuto

Dal 26 al 30 aprile il tram teatro fa tappa ogni giorno in due luoghi diversi della Città, portando i sapori e le note del festival in luoghi inconsueti. A bordo La Lippa Jazz Band, con il suo coinvolgente repertorio dixieland e new orleans.

La Lippa Jazz Band

Paolo Dutto, clarinetto

Andrea Vitali, tromba

Lorenzo Caresana, banjo

Maurizio Mallen, tuba

Giancarmine Mauro, batteria

In collaborazione con GTT, l'Associazione I Tranvieri e la Città, l'Associazione Torinese Tram Storici e Moncalieri Jazz



Ore 15.30

Circolo dei lettori via Bogino 9

Jazz Lullaby.

Ritmi e suoni del jazz per bambini con Diego Borotti

Com'è fatto un sassofono? E che cos'è il jazz? Come si suona? E che cosa racconta? Un simpatico maestro del jazz porta per mano i bambini alla scoperta di una musica nuova e coinvolgente.

Per bimbi 5-11 anni – max 25 partecipanti Ingresso libero con prenotazione obbligatoria 0114326827

Ore 16.00

Circolo dei lettori via Bogino 9

Presentazione – spettacolo con Luca Bragalini del volume *Storie poco standard* (Edt): *Over the Rainbow o dell'adeguata destinazione*.

Ogni canzone è una finestra aperta su storie incredibili, destini singolari, persone eccentriche, vicende appassionanti. Un modo diverso per scoprire i tesori del repertorio jazz, qui partendo da *Over the Rainbow*.

Ore 16.00

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18

Bruce Weber

Let's Get Lost

(Usa 1988, 119', Hd, b/n, v.o. sott. it.)

La storia di Chet Baker, trombettista jazz, bianco, tre mogli, quattro figli, un numero incalcolabile di donne, amici, ammiratori. Sleale, infedele, affascinante, ebbe un rapporto costante solo con la musica e con l'eroina. *Let's Get Lost* è il secondo film di Bruce Weber, famoso fotografo di moda, che ci regala un ritratto di Chet Baker appassionato e commovente.

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 – 3,00 (ridotti)

Ore 17.30

Il tram del TJF piazza Adriano

Dal 26 al 30 aprile il tram teatro fa tappa ogni giorno in due luoghi diversi della città, portando i sapori e le note del festival in luoghi inconsueti. A bordo La Lippa Jazz Band, con il suo coinvolgente repertorio dixieland e new orleans.

La Lippa Jazz Band

Paolo Dutto, clarinetto

Andrea Vitali, tromba

Lorenzo Caresana, banjo

Maurizio Mallen, tuba

Giancarmine Mauro, batteria

In collaborazione con GTT, l'Associazione I Tranvieri e la Città, l'Associazione Torinese Tram Storici e Moncalieri Jazz

Ore 18.00

Auditorium RAI Arturo Toscanini

Uri Caine/Dave Douglas - Duos

Dave Douglas, tromba

Uri Caine, pianoforte

In collaborazione con il Folk Club

Posto unico numerato 10 euro



Ore 18.30

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18
Gianni Amico

Noi insistiamo. Suite per la libertà subito

(Italia 1964, 16', 35mm, b/n)

Film di montaggio di materiale fotografico all'interno del quale viene illustrata la storia dell'emancipazione nera. Basato sul disco *We Insist Freedom Now Suite* di Max Roach su poemi di Oscar Brown jr. I componimenti di Roach son interpretati dalla voce di Abbey Lincoln e dal sax di Coleman Hawkins.

Il film sarà introdotto da **Olmo Amico**

A seguire alle **ore 18.50**

Gianni Amico

Appunti per un film sul jazz

(Italia 1965, 35', 35mm, b/n)

Una jam-session cinematografico-jazzistica sul festival jazz di Bologna del 1965. Si assiste, tra gli altri, alle performance di Gato Barbieri, Cecil Taylor, Don Cherry, Mal Waldron e Franco D'Andrea.

Al termine proiezione del documentario **Gianni l'ho visto così** di Fiorella Giovanelli Amico (Italia 2005, 22', video, col.)

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 – 3,00 (ridotti)

Ore 18.30

Caffè Elena piazza Vittorio Veneto 5

DARIO TERZUOLO & LUCA CURCIO DUO

Dario Terzuolo, sax tenore

Luca Curcio, contrabbasso

Echi dell'Africa, Blues, Swing e atmosfere mediterranee: "roots" è la parola chiave per descrivere la musica trascinante proposta dal duo.

Ore 18.30

Circolo dei lettori via Bogino 9

The Spirit of Jazz – Barney's, il bar del Circolo dei lettori, condivide atmosfere e note della città in musica. In occasione del Torino Jazz Festival l'aperitivo si trasforma e arricchisce con sapori della cucina sudafricana, come omaggio al focus della manifestazione.

Euro 10 – info e prenotazioni 0114323700

Ore 19.00

LAB in collaborazione con **CLOROPHILLA** piazza Vittorio Veneto 13 - 17

LUCA BIGGIO TRIO

Luca Biggio, sax tenore

Alberto Gurrisi, organo

Alessandro Minetto, batteria

Per cinque giorni al Lab in collaborazione con il Clorophilla, il sassofonista Luca Biggio si proporrà come "resident" al fine di accompagnare il pubblico di piazza Vittorio Veneto in un percorso ogni giorno diverso. Il primo incontro è con il giovane organista Alberto Gurrisi e il batterista Alessandro Minetto all'insegna del groove.

Ore 19.15

LA DROGHERIA piazza Vittorio Veneto 18

I SET



NUIT FRANÇAISE

Emanuele Francesconi, tastiera

Cécile Delzant, violino

Accomunati dalla passione per la musica classica, Emanuele Francesconi e Cécile Delzant, hanno dato vita a questo duo "eclettico", che non mancherà di stupire l'ascoltatore per la ricchezza di atmosfere – dal jazz, al blues, alla musica latina – attraverso i quali reinterpretono celebri pagine della musica colta.

Ore 19.15

CAFÈ DES ARTS – A LOVE SUPREME SPACE via Principe Amedeo 33

TASCHINI DI GREGORIO PONISSI 6TET TRANE SKETCHES

Gigi Di Gregorio, sax tenore, sax soprano

Alfredo Ponissi, sax tenore, sax soprano, flauto

Franck Taschini, sax soprano

Riccardo Anfosso, chitarra elettrica

Giuliano Raimondo, contrabbasso

Chicco Accorsero, batteria

Trane Sketches è un progetto originale ispirato a John Coltrane: una suite divisa in tre movimenti firmati da Taschini, Di Gregorio e Ponissi, fa rivivere in modo emozionante lo spirito e l'essenza del grande sassofonista americano.

ore 19.30

Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi

Downtown Jazz@JCT

The JIMMY COBB ITALIAN TRIO

Jimmy Cobb, batteria

Massimo Faraò, pianoforte,

Aldo Zunino, contrabbasso

Special guest: **Sheila Jordan**, voce

Un eccezionale gruppo, **The JIMMY COBB ITALIAN TRIO**, funge da sezione ritmica residente per tutto il periodo del festival. Proprio come in un jazz club di Manhattan. Il trio, vede la presenza del mitico **Jimmy Cobb** alla batteria: un musicista che sul biglietto da visita può scrivere di aver suonato in *Kind of Blue* di Miles Davis). Ospite d'eccezione la cantante **Sheila Jordan**, grande vocalist, ispirata da Parker e allieva di Tristano: un'artista completa che ha iniziato a calcare le scene con i grandi boppers.

Evento a ingresso libero tel. 011 882939

Ore 19.30

DANCE SPACE piazza Vittorio Veneto

HONKY TONK SCHOOL

Rock'n'Roll & Jive

a cura di **Marta e Alessio**

Music by **Dj Tortuga Six aka Luca Re**

Un tuffo nel passato a ritmo di Jive e Rock'n'Roll, con i favolosi ballerini dell'Honky Tonk School di Torino, accompagnati dalla musica trascinante di Dj Tortuga Six aka Luca Re.

Ore 20.00

BLAH BLAH via Po 21

KYRA - PIETRO BALLESTRERO ENSEMBLE

Pietro Ballestrero, chitarra classica, chitarra elettrica

Valerio Iaccio, violino



Massimiliano Gilli, violino
Gerardo Vitale, viola
Augusto Gasbarri, violoncello
Fulvio Buccafusco, contrabbasso
Diego Maschera, clarinetto, sax soprano

Una scrittura accurata che nasce dalle immagini, il timbro suadente degli archi che si alterna ai momenti d'improvvisazione della chitarra e del clarinetto, le cellule ritmiche che richiamano al minimalismo e che si alternano alla pulsazione jazz del contrabbasso: il caleidoscopio di emozioni offerto dalle sonorità di questo ensemble fanno di Kyra uno dei più interessanti progetti del chitarrista e compositore Pietro Ballestrero.

Ore 20.00

SOCIETÀ CANOTTIERI ESPERIA corso Moncalieri 2

I SET

EMANUELE CISI NY3

Emanuele Cisi, sax tenore, sax soprano

Joseph Lepore, contrabbasso

Luca Santaniello, batteria

Il Fringe è orgoglioso di accogliere Emanuele Cisi con il suo nuovo progetto NY3, una formazione "pianoless" nata dal suo incontro a New York con due fuoriclasse dello strumento come Lepore e Santaniello. La formula del trio senza pianoforte mette in luce le caratteristiche dello straordinario sassofonista torinese da tempo fra i più apprezzati sulla scena internazionale. Dopo il recente tour americano che ha riscosso critiche entusiastiche, il NY3 di Cisi approda a Torino, nell'elegante cornice dell'Esperia, dove presenterà in anteprima per l'Italia il disco pubblicato per la prestigiosa etichetta americana MAXJAZZ. La musica del trio è votata all'essenzialità, alla pura energia e all'interplay: muovendosi sul solco della grande tradizione del Jazz, tra brani originali e riletture di classici.

cena con prenotazione obbligatoria - menù alla carta dalle 20.00 alle 22.45

II SET aperto al pubblico a partire dalle ore 23.15

per info: tel. 011.8196942 - info@quattrocon.it

Ore 20.30

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18

John Akomfrah

The Wonderful World of Louis Armstrong

(Gran Bretagna 1999, 65', Digibeta, col., v.o. sott. it.)

Un documentario imperdibile e imprescindibile per chi vuole sapere proprio tutto del maestro del jazz Louis Armstrong. La sorprendente sensibilità dello sguardo e la raffinatezza del suono fanno di questo film un'opera acclamata sul compositore e sul musicista che ha influenzato più di tutti la musica del Ventesimo Secolo.

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 - 3,00 (ridotti)

Ore 21.00

piazza Castello

Diane Schuur & Torino Jazz Orchestra

Produzione originale Torino Jazz Festival

Diane Schuur, voce, pianoforte

Fulvio Albano, Direttore

Claudio Chiara, Valerio Signetto, Fulvio Albano, Gianni Virone

Helga Plankensteiner, sassofoni



Danilo Moccia, Stefano Calcagno, Humberto Amesquita, Gianfranco Marchesi, tromboni
Davide Guidoni, Mirko Rubegni, Vito Giordano, Giampaolo Casati, trombe
Fabio Gorlier, pianoforte
Aldo Zunino, contrabbasso
Adam Pache, batteria

Ore 21.45

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18
John Akomfrah

Stan Tracey: the Godfather of British Jazz

(Gran Bretagna 2003, 70', Digibeta, col., v.o. sott. it.)

Un profondo e commovente ritratto della lunga carriera durata sessant'anni del pianista e compositore Tracey, considerato il più grande arrangiatore inglese dei nostri tempi. È lo stesso Tracey a ripercorrere la sua vita con estrema onestà. Il film è arricchito da materiali d'archivio, interviste ai musicisti Courtney Pine, Cleo Laine e Humphrey Lyttleton. Affiora così una storia della cultura britannica che non era mai stata raccontata.

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 – 3,00 (ridotti)

Ore 22.00

FLORA piazza Vittorio Veneto 24

DJ ALEX PAOLONI feat TIZIANO DI SANSA

Dj Alex Paoloni, dj set

Tiziano di Sansa, sax

Alex Paoloni scopre negli anni '90 l'arte del Djing. mentre cresceva in lui la passione per la musica, alimentata dai dischi funk, hip-hop e soulful house.

Nel 2003 fonda, insieme al fratello Mirko Paoloni, l'emittente radiofonica Party Groove, l'unica radio in Italia a trasmettere per la quasi totalità della programmazione musica house. Nasce in quegli anni il programma 'TheFunkEssential', una rotazione non mixata di Soul e Funk, i suoi set sono caratterizzati prepotentemente dalla fusione di funk, disco e soulful. In quest'occasione incontra Tiziano di Sansa, eclettico sassofonista torinese che vanta collaborazioni con band importanti (Statuto, Radiocuba...). Da sempre affascinato dai suoni elettronici vede le proprie radici espressive nel funk, nel rock e nella musica latina.

Ore 23.00

Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi

Jam session con il MASSIMO FARAO' TRIO

Massimo Faraò, pianoforte

Aldo Zunino, contrabbasso

Marco Tolotti, batteria

Faraò è stato più volte definito: "*il più nero dei pianisti italiani!*"; questo solido trio costituisce dunque la base ritmica ideale per una jam di fuoco.

Info e prenotazioni tel. 011 882939

Ore 23.00

MUSIC ON THE RIVER Fiume Po

JAVIER GIROTTO SOLO

Javier Girotto, sax soprano

La notte del Fringe inizia dal fiume e sarà annunciata dal suono emozionante del sassofonista Javier Girotto, uno dei musicisti attualmente più affermati e riconosciuti del panorama jazzistico italiano e internazionale e punto di riferimento del tango jazz.



Ore 23.15

SOCIETÀ CANOTTIERI ESPERIA corso Moncalieri 2

II SET

EMANUELE CISI NY3

Emanuele Cisi, sax tenore, sax soprano

Joseph Lepore, contrabbasso

Luca Santaniello, batteria

Il Fringe è orgoglioso di accogliere Emanuele Cisi con il suo nuovo progetto NY3, una formazione "pianoless" nata dal suo incontro a New York con due fuoriclasse dello strumento come Lepore e Santaniello. La formula del trio senza pianoforte mette in luce le caratteristiche dello straordinario sassofonista torinese da tempo fra i più apprezzati sulla scena internazionale. Dopo il recente tour americano che ha riscosso critiche entusiastiche, il NY3 di Cisi approda a Torino, nell'elegante cornice dell'Esperia, dove presenterà in anteprima per l'Italia il disco pubblicato per la prestigiosa etichetta americana MAXJAZZ. La musica del trio è votata all'essenzialità, alla pura energia e all'interplay muovendosi sul solco della grande tradizione del Jazz, tra brani originali e riletture di classici.

Ore 23.15

CAFFÈ del PROGRESSO - THE FRINGE SPACE corso San Maurizio 69

JON BALKE FRINGE PROJECT

Jon Balke, tastiera

Jacopo Albini, sax tenore

Simone Bellavia, basso elettrico

Gaetano Fasano, batteria

Il Fringe è luogo d'incontro e di scambio: in questo concerto l'eclettico pianista norvegese Jon Balke, uno degli alfieri più rappresentativi della prestigiosa etichetta Ecm è affiancato dal trio Monne, fra le realtà più interessanti del panorama musicale dell'ultima generazione.

Segue

Moanin'

Gipo Di Napoli, narratore

music by **Bandakadabra friends**

Traendo spunti dalle biografie dei grandi jazzisti, Gipo Di Napoli, accompagnato da un solista della Bandakadabra, ci spiega perché un assolo non finisce mai con la sua ultima nota e non inizia mai con la prima. Mai.

A seguire: **Fringe Open Session** a cura di **Mauro Battisti**

Appuntamento late night per tutti i musicisti!

Jazz & Food fino alle ore 3.00

Ore 23.20

NIGHT TOWERS piazza Vittorio Veneto

THE RANDOM PROPHECY

Maya "Lady Soul" Giglio, voce

Gianluca "Cato" Senatore, chitarra

Davide "Enphy" Cuccu, tastiere

Alessandro "Boss" Petralia, basso

Brani presi dalla tradizione soul e non, interpretati dalla Lady Soul Cittadina, che per l'occasione sarà accompagnata da un trio di amici fidati. Dove ci porterà la "Profezia"?

Ore 23.45

LA DROGHERIA piazza Vittorio Veneto 18

II SET



NUIT FRANÇAISE

Emanuele Francesconi, tastiera

Cécile Delzant, violino

Accomunati dalla passione per la musica classica, Emanuele Francesconi e Cécile Delzant, hanno dato vita a questo duo "eclettico", che non mancherà di stupire l'ascoltatore per la ricchezza di colori e di atmosfere – dal jazz, al blues, alla musica latina – attraverso i quali reinterpretono celebri pagine della musica colta.

Ore 00.00

LAB piazza Vittorio Veneto 13

FEEL GOOD PRODUCTIONS presenta **"BUONASERA SIGNORINA"**

Un tributo alla Torino di Fred Buscaglione degli anni '50. Una jam session tra Dj e musicisti per un viaggio a cavallo tra le sonorità vintage dello swing, del jazz e dei ritmi ipnotici della dance. E' così che l'Electro-Swing ha conquistato i dancefloor di tutta Europa.

Ore 00.00

MAGAZZINO SUL PO Murazzi del Po 14

SAMUEL & BARBER MOUSE

Samuel, voce

Fabrizio Rat Ferrero, pianoforte

Stefano Riso, contrabbasso

Mattia Barbieri, batteria, percussioni

Ricerca timbrica e sperimentazione, strumenti "preparati" e oggetti di uso comune per manipolare i suoni, un'originale operazione di trasformazione e ricostruzione acustica dei brani dei Subsonica, reinterpretati da Samuel in persona: un evento da non perdere sulle rive del fiume Po.

DOMENICA 27 APRILE

Circolo dei lettori via Bogino 9

Ore 11.00

Focus Sudafrica.

Il jazz sudafricano delle township all'avanguardia, con Marcello Lorrain

Il maggiore conoscitore italiano di jazz sudafricano ci racconta, attraverso gli ascolti, le vicende di una musica unica nel suo genere, mescolanza di tradizioni diverse e simbolo di resistenza e originalità culturale.

Ore 12.30

Circolo dei lettori via Bogino 9

Brunch in jazz da Barney's

Un pranzo speciale per una pausa golosa con un ricco buffet e piatti saporiti sempre diversi, accompagnati dalle sonorità jazz.

Euro 15 – info e prenotazioni 0114323700

Ore 14.45

Il tram del TJF Enviroment Park

Dal 26 al 30 aprile il tram teatro fa tappa ogni giorno in due luoghi diversi della Città, portando i sapori e le note del festival in luoghi inconsueti. A bordo La Lippa Jazz Band, con il suo coinvolgente repertorio dixieland e new orleans.

La Lippa Jazz Band

Paolo Dutto, clarinetto



Andrea Vitali, tromba
Lorenzo Caresana, banjo
Maurizio Mallen, tuba
Giancarmine Mauro, batteria
In collaborazione con GTT, l'Associazione I Tranvieri e la Città, l'Associazione Torinese Tram Storici e Moncalieri Jazz

Ore 15.00

Tettoia dell'orologio, piazza della Repubblica

Living Circus – Cirko Vertigo

Un gruppo di maestri torinesi del jazz fonde il proprio ritmo e sonorità con il lavoro di ben 15 giovani artisti internazionali di circo contemporaneo - Rio Ballerani, Hemda Ben Zvi (Israele), Martina Covone, Martina Italiano, David Diez Mendez (Spagna), Mariana Fernandez Prieto (Messico), Leonardo R. Garcia (Cile), Amedeo Garri, Amir Guetta (Israele), Vladimir Jezic (Croazia), Louise Marchand (Belgio), Elisa Mutto, Giulia Rosolen, Tomas Vaclavek (Slovacchia) - diretti da P. Nalle Laanela (Svezia).

Aldo Rindone, pianoforte
Danilo Pala, sax
Max Carletti, chitarra
Stefano Profeta, contrabbasso
Paolo Franciscione, batteria
Una proposta di Cirko Vertigo

Ore 16.00

Circolo dei lettori via Bogino 9

Jazz Cartoons - Lezione-concerto con jazz e cartoni animati

Ugo Viola, fisarmonica, voce narrante
Fulvio Chiara, tromba,
Valerio Signetto, clarinetto, sassofono tenore
Fabio Gorlier, pianoforte,
Loris Bertot, contrabbasso
Gianpaolo Petrini, batteria

La musica dei cartoni animati a volte è proprio strana. E c'è spesso del jazz, o la si può suonare jazz. Allora guardiamo insieme i cartoni e un gruppo musicale che ci suona sopra!

In collaborazione con Moncalieri Jazz dell'associazione Cdmi

Ingresso libero, indicato per bambini dai 5 agli 11 anni

Ore 16.00

CAFFÈ del PROGRESSO - THE FRINGE SPACE

corso San Maurizio 69

Proiezione film documentario

"JON BALKE & MAGNETIC NORTH ORCHESTRA" di Audun Aagre

Le immagini e i suoni di uno dei progetti più originali realizzati dal pianista norvegese, con la presenza dell'autore.

Presentazione del libro "IL SUONO DEL NORD" di Luca Vitali

lo scrittore e giornalista Luca Vitali presenta il suo libro "Il Suono del Nord" (Auditorium Edizioni), prima e importante opera monografica dedicata alla scena jazzistica norvegese.



Ore 16.30

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18

John Akomfrah

The Wonderful World of Louis Armstrong

(Gran Bretagna 1999, 65', Digibeta, col., v.o. sott. it.)

Un documentario imperdibile e imprescindibile per chi vuole sapere proprio tutto del maestro del jazz Louis Armstrong. La sorprendente sensibilità dello sguardo e la raffinatezza del suono fanno di questo film un'opera acclamata sul compositore e sul musicista che ha influenzato più di tutti la musica del Ventesimo Secolo.

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 – 3,00 (ridotti)

Ore 17.30

Il tram del TJF Capolinea del tre

Dal 26 al 30 aprile il tram teatro fa tappa ogni giorno in due luoghi diversi della città, portando i sapori e le note del festival in luoghi inconsueti. A bordo La Lippa Jazz Band, con il suo coinvolgente repertorio dixieland e new orleans.

La Lippa Jazz Band

Paolo Dutto, clarinetto

Andrea Vitali, tromba

Lorenzo Caresana, banjo

Maurizio Mallen, tuba

Giancarmine Mauro, batteria

In collaborazione con GTT, l'Associazione I Tranvieri e la Città, l'Associazione Torinese Tram Storici e Moncalieri Jazz

Ore 17.45

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18

Ferdinando Vicentini Orgnani

Zulu Meets Jazz

(Italia 2008, 80', BetaSp, col.)

Zulu meets jazz offre l'opportunità di conoscere la storia della musica jazz nelle township di Durban, una storia che si collega al movimento sociale denominato "a long walk towards freedom", che ha portato alla fine dell'Apartheid. Grazie al musicista Paolo Fresu, viviamo un viaggio molto speciale nella musica sudafricana, accompagnati dalla KZN Vintage Legends Orchestra, un gruppo di oltre 20 musicisti Zulu.

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 – 3,00 (ridotti)

Ore 18.00

Auditorium RAI Arturo Toscanini

Mauro Ottolini Sousaphonix musicano il film *Le sette probabilità* di Buster Keaton

Mauro Ottolini, sousafono, trombone, composizione, arrangiamenti

Daniele D'Agaro, C melody sax, clarinetto, sax tenore

Den Kinzelman, sax tenore, clarinetto, clarinetto basso

Fulvio Sigurtà, tromba, elettronica

Vincenzo "Titti" Castrini, fisarmonica

Enrico Terragnoli, chitarra, podofono

Vincenzo Vasi, theremin, elettronica, voce

Danilo Gallo, contrabbasso, liuto contrabbasso, balalaika

Zeno De Rossi, batteria

Produzione originale Torino Jazz Festival in collaborazione con il Museo del Cinema

Posto unico numerato 10 euro



Ore 18.30

CAFFÈ ELENA piazza Vittorio Veneto 5

DUSTY JAZZ BLASTERS

Stefano Tertulliani, voce, washboard

Marco Segreto, contrabbasso

Giangiaco "Jack" **Rosso**, chitarra acustica

Elia "Blue" Campigotto Buongiorno, chitarra acustica

Giulio Piola, tromba

Simone Garino, sax alto

Alberto "T-bone" Borio, trombone

Dusty Jazz Blasters: un'esplosione di Dixieland e New Orleans, per gli amanti del Lindy Hop!

Ore 18.30

Circolo dei lettori via Bogino 9

The Spirit of Jazz – Barney's, il bar del Circolo dei lettori, condivide atmosfere e note della città in musica. In occasione del Torino Jazz Festival l'aperitivo si trasforma e arricchisce con sapori della cucina sudafricana, come omaggio al focus della manifestazione.

Euro 10 – info e prenotazioni 0114323700

Ore 19.00

LAB in collaborazione con **CLOROPHILLA**

piazza Vittorio Veneto 13 – 17/a

I SET

LUCA BIGGIO TRIO

Luca Biggio, sax tenore

Davide Liberti, contrabbasso

Gaetano Fasano, batteria

Il "resident" dei due locali Fringe che vanta collaborazioni con gli Statuto, Meg e Lou Dalfin si propone con un trio di sapiente equilibrio fra accuratezza compositiva e libertà creativa.

Ore 19.15

LA DROGHERIA piazza Vittorio Veneto 18

ISET

ALBERTO VARALDO & PIETRO BALLESTRERO DUO

FRINGE PROJECT

Alberto Varaldo, armonica

Pietro Ballestrero, chitarra classica

L'armonica di Alberto Varaldo e la chitarra di Pietro Ballestrero s'incontrano in un dialogo aperto al confine tra il jazz, la musica sudamericana e le radici mediterranee.

Ore 19.15

CAFÈ DES ARTS – A LOVE SUPREME SPACE

via Principe Amedeo 33

SAMPARKA 4TET

Pasquale Calò sax tenore

Gianluca Elia sax tenore

Michele Anelli contrabbasso

Emilio Bernè batteria

Un progetto speciale nato dalla collaborazione dell'Associazione Culturale Des Arts con il Collettivo Mediterraneo Radicale. Un laboratorio di improvvisazione nato a Bari nel 2009 e che coinvolge più di 200 artisti di diverse discipline.



Ore 19.30

Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi

Downtown Jazz@JCT

The JIMMY COBB ITALIAN TRIO

Jimmy Cobb, batteria

Massimo Faraò, pianoforte,

Aldo Zunino, contrabbasso

Special guest: **Sheila Jordan**, voce

Un eccezionale gruppo, **The JIMMY COBB ITALIAN TRIO**, funge da sezione ritmica residente per tutto il periodo del festival. Proprio come in un jazz club di Manhattan. Il trio vede la presenza del mitico **Jimmy Cobb** alla batteria: un musicista che sul biglietto da visita può scrivere di aver suonato in *Kind of Blue* di Miles Davis. Ospite d'eccezione la cantante **Sheila Jordan**, grande vocalist, ispirata da Parker e allieva di Tristano: un'artista completa che ha iniziato a calcare le scene con i grandi boppers.

Evento ad ingresso libero tel. 011 882939

Ore 19.30

DANCE SPACE piazza Vittorio Veneto

SWING DANCE TORINO

Charleston & Vintage Jazz

a cura di **Chiara Silvestro**

Music by **DIRTY DIXIE JAZZ BAND**

Lorenzo Poletti, trombone

Matteo Erigoni, percussioni

Massimiliano Montagna, sassofono

Daniele Radaelli, banjo

Giancarlo Ellena, sassofoni

Nei "ruggenti anni venti", nella New York di Al Capone e del Savoy Ballroom, si diffonde la mania del Charleston: il ballo più divertente e scatenato di derivazione jazz. Chiara Silvestro e le sue Brigate Ballerine ve ne daranno un gustoso assaggio sulla pista da ballo Fringe!

Ore 20.00

BLAH BLAH via Po 21

TRIOLOGY

Marco Tardito, sax alto

Giorgio Giovannini, trombone

Max Carletti, chitarra elettrica

Originalità e contaminazione sono le parole chiave di Triology. La formazione, che ha già riscosso ampi consensi di critica e di pubblico, offre una sorprendente rilettura dei classici del jazz, viaggiando con disinvoltura fra i suoni aggressivi del rock, le delicate atmosfere della bossa nova, i colori compassati della musica classica e le sonorità coinvolgenti del Klezmer.

Ore 20.00

SOCIETÀ CANOTTIERI ESPERIA corso Moncalieri 2

I SET

ROBERTO GATTO & ROSARIO GIULIANI FRINGE PROJECT

Roberto Gatto, batteria

Rosario Giuliani, sax alto

Roberto Tarenzi, piano

Joseph Lepore, contrabbasso



Nella cornice dell'Esperia uno dei concerti più attesi del Fringe: per più anni definito dai critici il miglior batterista italiano, Roberto Gatto vanta collaborazioni con artisti di fama da Mina a Ennio Morricone, da Chet Baker a John Scofield. Al Fringe incontrerà Rosario Giuliani, sassofonista che ha avuto tra i suoi maestri Luis Bacalov e Nicola Piovani, insieme al pianista Roberto Tarenzi e al contrabbassista Joseph Lepore. Una serata all stars di straordinaria intensità.

cena con prenotazione obbligatoria - menù alla carta dalle 20.00 alle 22.45

II SET aperto al pubblico a partire dalle ore 23.15

per info: tel. 011.8196942 - info@quattrocon.it

Ore 20.00

IL TABISCA

piazza Vittorio Veneto 16

I SET

STEFANO ETERNO & MARCO PICCIRILLO DUO FRINGE PROJECT

Stefano Eterno, chitarra elettrica

Marco Piccirillo, contrabbasso

Due musicisti eclettici intrecciano i suoni delle loro "corde" in un dialogo serrato. Marco Piccirillo, già protagonista nella scorsa edizione del Torino Jazz Festival, dialoga ora con la chitarra di Stefano Eterno.

cena con prenotazione - menù alla carta

II SET aperto al pubblico a partire dalle ore 23.45.

per info: tel. 011.0207682 - 338.1447838 - info@iltabisca.it

Ore 20.30

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18

Bruce Weber

Let's Get Lost

(Usa 1988, 119', Hd, b/n, v.o. sott. it.)

La storia di Chet Baker, trombettista jazz, bianco, tre mogli, quattro figli, un numero incalcolabile di donne, amici, ammiratori. Sleale, infedele, affascinante, ebbe un rapporto costante solo con la musica e con l'eroina. *Let's Get Lost* è il secondo film di Bruce Weber, famoso fotografo di moda, che ci regala un ritratto di Chet Baker appassionato e commovente.

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 - 3,00 (ridotti)

Ore 21.00

Piazza Castello

Al Di Meola plays Beatles and more

Al Di Meola, chitarra

Mario Parmisano, pianoforte

Tina Guo, violoncello

Peter Kaszas, batteria

Gergely Balázs, violino

Gábor Csonka, violino

Gyula Benkő, viola

András Sturcz, violoncello

Ore 23.00

Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi

Jam session con il MASSIMO FARAO' TRIO



Massimo Faraò, pianoforte

Aldo Zunino, contrabbasso

Marco Tolotti, batteria

Faraò è stato più volte definito: "*il più nero dei pianisti italiani!*"; questo solido trio costituisce dunque la base ritmica ideale per una jam di fuoco.

Info e prenotazioni tel. 011 882939

Ore 23.00

MUSIC ON THE RIVER Fiume Po

ROSARIO GIULIANI SOLO

Rosario Giuliani, sax alto

Music on the river è "l'urlo dei Murazzi": stanotte a lanciare il "grido" sarà il suono graffiante e inconfondibile del sax di Rosario Giuliani, già vincitore del premio Massimo Urbani e dello Europe Jazz Contest.

Ore 23.15

SOCIETÀ CANOTTIERI ESPERIA corso Moncalieri 2

II SET

ROBERTO GATTO & ROSARIO GIULIANI FRINGE PROJECT

Roberto Gatto, batteria

Rosario Giuliani, sax alto

Roberto Tarenzi, piano

Joseph Lepore, contrabbasso

Nella splendida cornice dell'Esperia uno dei concerti più attesi del Fringe: per più anni definito il miglior batterista italiano, Roberto Gatto vanta collaborazioni con artisti di fama da Mina ed Ennio Morricone, da Chet Baker a John Scofield. Al Fringe incontrerà Rosario Giuliani sassofonista che ha avuto tra i suoi maestri Luis Bacalov e Nicola Piovani, insieme al pianista Roberto Tarenzi ed al contrabbassista Joseph Lepore. Una serata all stars di straordinaria intensità.

Ore 23.15

CAFFÈ del PROGRESSO - THE FRINGE SPACE

corso San Maurizio 69

JON BALKE & PATRICE HERAL DUO

Jon Balke, tastiere, Fender Rhodes

Patrice Heral, batteria, live electronics

Concerto di Jon Balke e del percussionista francese Patrice Heral, sul filo tagliente della sperimentazione, tra atmosfere ipnotiche, immagini acide, ritmi coinvolgenti e manipolazioni elettroniche.

Segue

Moanin'

Gipo Di Napoli, narratore

music by **Bandakadabra friends**

Traendo spunti dalle biografie dei grandi jazzisti, Gipo Di Napoli, accompagnato da un solista della Bandakadabra, ci spiega perché un assolo non finisce mai con la sua ultima nota e non inizia mai con la prima. Mai.

A seguire: **Fringe Open Session** a cura di **Mauro Battisti**

Appuntamento late night per tutti i musicisti!

Jazz & Food fino alle ore 3.00



Ore 23.20

NIGHT TOWERS

Piazza Vittorio Veneto

TONY ARCO ELECTRIC TRIO

Tony Arco, batteria

Luciano Zadro, chitarra elettrica

Gianluca Di Ienno, organo

Sperimentazione ritmica e tanto groove con l'Electric Trio di Tony Arco divenuto appena venticinquenne il batterista del mitico "Wally's Jazz Club" di Boston: nel suo percorso ha suonato con musicisti quali: Dave Liebman e Joe Calderazzo, Paolo Fresu e molti altri dall'alto delle Night Towers ingaggerà una battaglia senza frontiere sul territorio del Jazz e del Soul.

Ore 23.45

LA DROGHERIA

piazza Vittorio Veneto 18

II SET

ALBERTO VARALDO & PIETRO BALLESTRERO DUO FRINGE PROJECT

Alberto Varaldo, armonica

Pietro Ballestrero, chitarra classica

L'armonica di Alberto Varaldo e la chitarra di Pietro Ballestrero s'incontrano in un dialogo aperto al confine tra il jazz, la musica sudamericana e le radici mediterranee.

IL TABISCA

piazza Vittorio Veneto 16

II SET

STEFANO ETERNO & MARCO PICCIRILLO DUO FRINGE PROJECT

Stefano Eterno, chitarra elettrica

Marco Piccirillo, contrabbasso

Due musicisti eclettici intrecciano i suoni delle loro "corde" in un dialogo serrato. Marco Piccirillo, già protagonista nella scorsa edizione del Torino Jazz Festival, dialoga ora con la chitarra di Stefano Eterno.

Ore 00.00

LAB

piazza Vittorio Veneto 13

II SET

LUCA BIGGIO TRIO

Luca Biggio, sax tenore

Davide Liberti, contrabbasso

Gaetano Fasano, batteria

Il "resident" dei due locali Fringe che vanta collaborazioni prestigiose con gli Statuto, Meg e Lou Dalfin propone un sapiente equilibrio fra accuratezza compositiva e libertà creativa con Davide Liberti e Gaetano Fasano.

MAGAZZINO SUL PO

Murazzi del Po 14

CORDOBA REUNION

Javier Giroto, sax soprano, flauti

Gerardo Di Giusto, piano

Carlos "El Tero" Buschini, basso elettrico



Minino Garay, percussioni

Cordoba Reunion è l'incontro magico fra quattro musicisti di altissima classe, attivi sulla scena internazionale, che condividono le stesse passioni...la città di Cordoba da cui provengono, e il jazz. Attingendo dalla propria cultura, i quattro fondono l'arte dell'improvvisazione con gli affascinanti ritmi tradizionali del tango, della zamba, della chacarera, creando un'esplosione di colori che non mancherà di entusiasmare il pubblico del Fringe.

LUNEDI' 28 APRILE

Ore 12.30

Circolo dei lettori via Bogino 9

Brunch in jazz da Barney's

Un pranzo speciale per una pausa golosa con un ricco buffet e piatti saporiti sempre diversi, accompagnati dalle sonorità jazz.

Euro 15 – info e prenotazioni 0114323700

Ore 14.45

Il tram del TJF Giardini Reali

Dal 26 al 30 aprile il tram teatro fa tappa ogni giorno in due luoghi diversi della città, portando i sapori e le note del festival in luoghi inconsueti. A bordo La Lippa Jazz Band, con il suo coinvolgente repertorio dixieland e new orleans.

La Lippa Jazz Band

Paolo Dutto, clarinetto

Andrea Vitali, tromba

Lorenzo Caresana, banjo

Maurizio Mallen, tuba

Giancarmine Mauro, batteria

In collaborazione con GTT, l'Associazione I Tranvieri e la Città, l'Associazione Torinese Tram Storici e Moncalieri Jazz

Ore 16.00

Teatro Vittoria

Progetto Alec Wilder

Stefano Battaglia Trio - The Alec Wilder Art Songs

Stefano Battaglia, pianoforte

Salvatore Maiore, contrabbasso

Roberto Dani, batteria

Produzione originale Torino Jazz Festival in collaborazione con Alec Wilder

Foundation, Patterson University

Posto unico numerato 10 euro

Ore 16.30

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18

John Akomfrah **Stan Tracey: the Godfather of British Jazz**

(Gran Bretagna 2003, 70', Digibeta, col., v.o. sott. it.)

Un profondo e commovente ritratto della lunga carriera durata sessant'anni del pianista e compositore Tracey, considerato il più grande arrangiatore inglese dei nostri tempi. È lo stesso Tracey a ripercorrere la sua vita con estrema onestà. Il film è arricchito da materiali d'archivio, interviste ai musicisti Courtney Pine, Cleo Laine e Humphrey Lyttleton. Affiora così una storia della cultura britannica che non era mai stata raccontata.

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 – 3,00 (ridotti)



Ore 17.30

Il tram del TJF piazza Coriolano

Dal 26 al 30 aprile il tram teatro fa tappa ogni giorno in due luoghi diversi della città, portando i sapori e le note del festival in luoghi inconsueti. A bordo La Lippa Jazz Band, con il suo coinvolgente repertorio dixieland e new orleans.

La Lippa Jazz Band

Paolo Dutto, clarinetto

Andrea Vitali, tromba

Lorenzo Caresana, banjo

Maurizio Mallen, tuba

Giancarmine Mauro, batteria

In collaborazione con GTT, l'Associazione I Tranvieri e la Città, l'Associazione Torinese Tram Storici e Moncalieri Jazz

Ore 18.00

Circolo dei lettori via Bogino 9

Incontri manouche

Blue Moustache

Giangiacomo Rosso, chitarra solista

Corrado Trabuio, violino

Blue Elia Buongiorno, chitarra ritmica

Michele Millesimo, contrabbasso.

Solista ospite **Giacomo Smith**, sax alto, clarinetto

Un pomeriggio di jazz manouche, dal trio al quartetto fino al grande solista inglese Giacomo Smith, in un crescendo di travolgente swing zigano.

Ore 18.15

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18

Bruce Weber

Let's Get Lost

(Usa 1988, 119', Hd, b/n, v.o. sott. it.)

La storia di Chet Baker, trombettista jazz, bianco, tre mogli, quattro figli, un numero incalcolabile di donne, amici, ammiratori. Sleale, infedele, affascinante, ebbe un rapporto costante solo con la musica e con l'eroina. *Let's Get Lost* è il secondo film di Bruce Weber, famoso fotografo di moda, che ci regala un ritratto di Chet Baker appassionato e commovente.

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 – 3,00 (ridotti)

Ore 18.30

CAFFÈ ELENA piazza Vittorio Veneto 5

ACCORDI DISACCORDI

Isabella Rizzo, contrabbasso

Dario Berlucchi, chitarra manouche

Alessandro Di Virgilio, chitarra manouche

Per gli amanti delle atmosfere gypsy e della musica degli anni '30: il trio Accordi Disaccordi, tra i più apprezzati nel suo genere, offre una carrellata di arrangiamenti in stile hot jazz.



Ore 18.30

Circolo dei lettori via Bogino 9

The Spirit of Jazz – Barney's, il bar del Circolo dei lettori, condivide atmosfere e note della città in musica. In occasione del Torino Jazz Festival l'aperitivo si trasforma e arricchisce con sapori della cucina sudafricana, come omaggio al focus della manifestazione.

Euro 10 – info e prenotazioni 0114323700

Ore 19.00

LAB in collaborazione con **CLOROPHILLA** piazza Vittorio Veneto 13 - 17

I SET

LUCA BIGGIO TRIO

Luca Biggio, sax tenore

Max Carletti, chitarra

Paolo Franciscone, batteria

Biggio, Carletti e Franciscone si uniscono per un set di musica all'insegna dell'interplay e della ricerca timbrica: attingendo da stili e linguaggi diversi i tre musicisti creano un mix davvero entusiasmante.

Ore 19.15

LA DROGHERIA piazza Vittorio Veneto 18

I SET

DARIO CHIAZZOLINO & DANY NOEL DUO

Dario Chiazzolino chitarra elettrica

Dany Noel basso elettrico

Dario Chiazzolino si è ormai imposto come uno dei chitarristi di maggior talento della nuova generazione. In quest'occasione è affiancato dal fenomenale bassista cubano Dany Noel Martinez.

CAFÈ DES ARTS – A LOVE SUPREME SPACE

via Principe Amedeo 33

ROBERTO GATTO & ROSARIO GIULIANI - FRINGE PROJECT

Roberto Gatto, batteria

Rosario Giuliani, sax alto

Raccogliendo il messaggio illuminante di John Coltrane, due straordinari musicisti si sfidano sul terreno dell'improvvisazione aperta.

Il batterista che ha animato più di dieci edizioni dell'Umbria Jazz Festival insieme al sassofonista della prestigiosa casa discografica francese Dreyfus Jazz, con cui ha pubblicato cinque album di grande successo.

Ore 19.30

DANCE SPACE

piazza Vittorio Veneto

HONKY TONK SCHOOL

Tip Tap

a cura di **Laura Barbera**

Music by **TIN PAN ALLEY HOT JAZZ TRIO**

Luca "El Bastardo", voce, ukulele, chitarra, armonica, kazoo

Marta "La Terribile", voce, maracas, kazoo

Tony Timone, violino, mandolino

Laura Barbera, coreografa e insegnante diplomata alla British Arts di Londra, direttrice artistica del Tap Wall, vi avvicinerà al mondo del Tip Tap americano, accompagnata da uno strepitoso trio di Hot Jazz!



Ore 19.30

Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi

Downtown Jazz@JCT

The JIMMY COBB ITALIAN TRIO

Jimmy Cobb, batteria

Massimo Faraò, pianoforte,

Aldo Zunino, contrabbasso

Special guest: **Sheila Jordan**, voce

Un eccezionale gruppo, **The JIMMY COBB ITALIAN TRIO**, funge da sezione ritmica residente per tutto il periodo del festival. Proprio come in un jazz club di Manhattan. Il trio vede la presenza del mitico **Jimmy Cobb** alla batteria: un musicista che sul biglietto da visita può scrivere di aver suonato in *Kind of Blue* di Miles Davis). Ospite d'eccezione la cantante **Sheila Jordan**, grande vocalist, ispirata da Parker e allieva di Tristano: un'artista completa che ha iniziato a calcare le scene con i grandi boppers.

Evento a ingresso libero

Ore 20.00

BLAH BLAH via Po 21

BIG BABEL

Angelo Conto, piano, harmonium, toy piano

Alireza Mortazawi, santur, santur cromatico

Stefano Riso, contrabbasso

Donato Stolfi, batteria, percussioni

Big Babel: un incontro affascinante tra i linguaggi musicali del Mediterraneo e i suoni dell'Asia in un viaggio immaginario lungo la Via della Seta.

SOCIETÀ CANOTTIERI ESPERIA corso Moncalieri 2

I SET

CORDOBA REUNION

Javier Giroto, sax e flauti

Gerardo Di Giusto, piano

Carlos El Tero Buschini, basso

Minino Garay, percussioni

Cordoba Reunion è l'incontro magico fra quattro musicisti di altissima classe, attivi sulla scena internazionale, che condividono le stesse passioni...la città di Cordoba, da cui provengono, e il jazz. Attingendo dalla propria cultura, i quattro fondono l'arte dell'improvvisazione con gli affascinanti ritmi tradizionali del tango, della zamba, della chacarera, creando un'esplosione di colori che non mancherà di entusiasmare il pubblico del Fringe.

cena con prenotazione obbligatoria - menù alla carta dalle 20.00 alle 22.45

II SET aperto al pubblico a partire dalle ore 23.15

per info: tel. 011.8196942 - info@quattrocon.it

IL TABISCA

piazza Vittorio Veneto 16

I SET

ENRICO DEGANI & MATTEO PIRAS DUO

Enrico Degani, chitarra elettrica

Matteo Piras, contrabbasso



Il giovanissimo Enrico Degani, già vincitore di diversi concorsi nazionali e internazionali, insieme al contrabbassista Matteo Piras proporranno un repertorio volto a scoprire l'enorme potenziale di questo duo.

cena con prenotazione - menù alla carta

II SET aperto al pubblico a partire dalle ore 23.45.

per info: tel. 011.0207682 - 338.1447838 - info@iltabisca.it

Ore 20.30

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18
Ferdinando Vicentini Orgnani

Zulu Meets Jazz

(Italia 2008, 80', BetaSp, col.)

Zulu meets jazz offre l'opportunità di conoscere la storia della musica jazz nelle township di Durban, una storia che si collega al movimento sociale denominato "a long walk towards freedom", che ha portato alla fine dell'Apartheid. Grazie al musicista Paolo Fresu, viviamo un viaggio molto speciale nella musica sudafricana, accompagnati dalla KZN Vintage Legends Orchestra, un gruppo di oltre 20 musicisti Zulu.

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 – 3,00 (ridotti)

Ore 21.00

piazza Castello

Manu Dibango - 8 Decades Tour

Manu Dibango, sassofoni, voce

& Soul Makossa Gang:

Patrick Marie-Magdelaine, chitarra

Julien Agazar, tastiere

Raymond Doumbe, basso

Jacques Conti-Bilong, batteria

Céline Cheynut, voce

Isabel Gonzales, voce

Ore 23.00

Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi

Jam session con il MASSIMO FARAO' TRIO

Massimo Faraò, pianoforte

Aldo Zunino, contrabbasso

Marco Tolotti, batteria

Faraò è stato più volte definito: "*il più nero dei pianisti italiani!*"; questo solido trio costituisce dunque la base ritmica ideale per una jam di fuoco.

Info e prenotazioni tel. 011 882939

Ore 23.00

MUSIC ON THE RIVER Fiume Po

MAX IONATA SOLO

Max Ionata, sax tenore

Un talento assoluto con più di cinquanta dischi all'attivo, un artista riconosciuto a livello mondiale: Max Ionata, uno dei più importanti sassofonisti italiani darà un assaggio della sua bravura sul fiume per dare inizio nel modo migliore alla notte del Fringe.



Ore 23.15

SOCIETÀ CANOTTIERI ESPERIA

corso Moncalieri 2

II SET

CORDOBA REUNION

Javier Giroto, sax, flauti

Gerardo Di Giusto, piano

Carlos "El Tero" Buschini, basso elettrico

Minino Garay, percussioni

Cordoba Reunion è l'incontro magico fra quattro musicisti di altissima classe, attivi sulla scena internazionale, che condividono le stesse passioni...la città di Cordoba, da cui provengono, e il jazz. Attingendo dalla propria cultura, i quattro fondono l'arte dell'improvvisazione con gli affascinanti ritmi tradizionali del tango, della zamba, della chacarera, creando un'esplosione di colori che non mancherà di entusiasmare il pubblico del Fringe.

CAFFÈ del PROGRESSO - THE FRINGE SPACE

corso San Maurizio 69

ROBERTO TARENZI, JOSEPH LEPORE & LUCA SANTANIELLO

Roberto Tarenzi piano

Joseph Lepore contrabbasso

Luca Santaniello batteria

Special Guest: Max Ionata sax tenore

Roberto Tarenzi, già finalista del prestigiosissimo "Thelonius Monk International Piano Competition" (insieme ad Aaron Parks e Gerald Clayton) avrà un incontro eplosivo con gli italo-americani Joseph Lepore e Luca Santaniello con la partecipazione di Max Ionata, uno dei sassofonisti italiani più apprezzati all'estero, appena "sbarcato dalla zattera sul fiume Po. Segue

Moanin'

Gipo Di Napoli, narratore

music by **Bandakadabra friends**

Traendo spunti dalle biografie dei grandi jazzisti, Gipo Di Napoli, accompagnato da un solista della Bandakadabra, ci spiega perché un assolo non finisce mai con la sua ultima nota e non inizia mai con la prima. Mai.

A seguire: **Fringe Open Session** a cura di **Mauro Battisti**

Appuntamento late night per tutti i musicisti!

Jazz & Food fino alle ore 3.00

Ore 23.20

NIGHT TOWERS piazza Vittorio Veneto

FRINGE IN THE BOX LIVE SESSION

A cura di Furio Di Castri, Ugo Basile, Francesco Pistoi.

Sulle Night Towers, in anteprima assoluta, il "Live" del Fringe in the Box: sulle tracce del primo disco, risultato dell'elaborazione dei campionamenti di decine di artisti nell'edizione 2013 del Fringe in the Box, numerosi musicisti parteciperanno a una jam session elettronica, nel segno dell'improvvisazione e della libera contaminazione.

Ore 23.45

LA DROGHERIA

piazza Vittorio Veneto 18

II SET

DARIO CHIAZZOLINO & DANY NOEL DUO



Dario Chiazzolino, chitarra elettrica

Dany Noel, basso elettrico

Dario Chiazzolino si è ormai imposto come uno dei chitarristi di maggior talento della nuova generazione. Impegnato in numerosi progetti con artisti di fama internazionale, in quest'occasione è affiancato dal fenomenale bassista cubano Dany Noel Martinez.

IL TABISCA piazza Vittorio Veneto 16

II SET

ENRICO DEGANI & MATTEO PIRAS DUO

Enrico Degani chitarra

Matteo Piras contrabbasso

Il giovanissimo Enrico Degani, già vincitore di diversi concorsi nazionali e internazionali, insieme al contrabbassista Matteo Piras, proporrà un repertorio volto a scoprire l'enorme potenziale di questo duo.

Ore 00.00

LAB piazza Vittorio Veneto 13

II SET

LUCA BIGGIO TRIO

Luca Biggio, sax tenore

Max Carletti, chitarra

Paolo Franciscone, batteria

Biggio, Carletti e Franciscone si uniscono per un set di musica all'insegna dell'interplay e della ricerca timbrica: attingendo da stili e linguaggi diversi i tre musicisti creano un mix davvero entusiasmante

MAGAZZINO SUL PO

Murazzi del Po 14

JON BALKE PERCUSSION NIGHT – FRINGE PROJECT

Jon Balke, piano

Patrice Heral, batteria / live electronics

Gilson Silveira, percussioni

Kamod Raj Palampuri, tabla

Yassin El Mahi, percussioni

L'incontro fra culture diverse e la contaminazione con i ritmi del mondo sono prerogative della musica del pianista norvegese Jon Balke, fondatore della Magnetic North Orchestra, e del batterista francese Patrice Heral, uno tra i migliori percussionisti della nuova generazione: questa sera i due artisti offriranno un viaggio sorprendente attraverso quattro continenti, dialogando con le percussioni del Nord Africa, dell'India e del Brasile!

MARTEDI' 29 APRILE

Ore 11.00

Circolo dei lettori via Bogino 9

Presentazione in anteprima del libro ***Mingus secondo Mingus*** (minimum fax), a cura di Stefano Zenni

Furio Di Castri, contrabbasso

Ore 12.30

Circolo dei lettori via Bogino 9

Brunch in jazz da Barney's



Un pranzo speciale per una pausa golosa con un ricco buffet e piatti saporiti sempre diversi, accompagnati dalle sonorità jazz.

Euro 15 – info e prenotazioni 0114323700

Ore 14.45

Il tram del TJF piazzale Caio Mario

Dal 26 al 30 aprile il tram teatro fa tappa ogni giorno in due luoghi diversi della città, portando i sapori e le note del festival in luoghi inconsueti. A bordo La Lippa Jazz Band, con il suo coinvolgente repertorio dixieland e new orleans.

La Lippa Jazz Band

Paolo Dutto, clarinetto

Andrea Vitali, tromba

Lorenzo Caresana, banjo

Maurizio Mallen, tuba

Giancarmine Mauro, batteria

In collaborazione con GTT, l'Associazione I Tranvieri e la Città, l'Associazione Torinese Tram Storici e Moncalieri Jazz

Ore 16.00

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18

Ferdinando Vicentini Orgnani

Zulu Meets Jazz

(Italia 2008, 80', BetaSp, col.)

Zulu meets jazz offre l'opportunità di conoscere la storia della musica jazz nelle township di Durban, una storia che si collega al movimento sociale denominato "a long walk towards freedom", che ha portato alla fine dell'Apartheid. Grazie al musicista Paolo Fresu, viviamo un viaggio molto speciale nella musica sudafricana, accompagnati dalla KZN Vintage Legends Orchestra, un gruppo di oltre 20 musicisti Zulu.

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 – 3,00 (ridotti)

Ore 17.30

Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18

Jonathan Demme

Enzo Avitabile Music Life

(Italia/Usa 2012, 80', DCP, col.)

Un film diretto dal regista Premio Oscar Jonathan Demme su Enzo Avitabile, la sua musica e Napoli. Il progetto nasce dalla stima reciproca tra i due artisti e dal fatto che il regista americano segue da tempo il percorso musicale di Avitabile, protagonista riconosciuto sulla scena internazionale della world music e che ha fatto della continua ricerca e sperimentazione un segno distintivo.

Al termine del film incontro con Enzo Avitabile

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 – 3,00 (ridotti)

Ore 17.30

Il tram del TJF Fronte Stadio Olimpico

Dal 26 al 30 aprile il tram teatro fa tappa ogni giorno in due luoghi diversi della città, portando i sapori e le note del festival in luoghi inconsueti. A bordo La Lippa Jazz Band, con il suo coinvolgente repertorio dixieland e new orleans.

La Lippa Jazz Band

Paolo Dutto, clarinetto

Andrea Vitali, tromba



Lorenzo Caresana, banjo

Maurizio Mallen, tuba

Giancarmine Mauro, batteria

In collaborazione con GTT, l'Associazione I Tranvieri e la Città, l'Associazione Torinese Tram Storici e Moncalieri Jazz

Ore 18.00

Conservatorio Giuseppe Verdi, piazza Bodoni

Kenny Barron/Dave Holland

Kenny Barron, pianoforte

Dave Holland, contrabbasso

Concerto proposto in collaborazione con Poste italiane

Posto unico numerato 10 euro

Ore 18.30

Circolo dei lettori via Bogino 9

The Spirit of Jazz – Barney's, il bar del Circolo dei lettori, condivide atmosfere e note della città in musica. In occasione del Torino Jazz Festival l'aperitivo si trasforma e arricchisce con sapori della cucina sudafricana, come omaggio al focus della manifestazione.

Euro 10 – info e prenotazioni 0114323700

Ore 18.30

CAFFÈ ELENA piazza Vittorio Veneto 5

GIANNI DENITTO SOLO

Gianni Denitto, sax salto

Alto Suono, il nuovo progetto in solo sax di Gianni Denitto: una performance originale che esplora le possibilità timbriche del sassofono, attraverso il sapiente uso degli effetti e delle tecniche di overdubbing.

Ore 19.00

LAB in collaborazione con **CLOROPHILLA** piazza Vittorio Veneto 13 – 17

I SET

LUCA BIGGIO DUO

Luca Biggio, sax tenore

Guido Canadese, pianoforte

Luca Biggio incontra il pianista e arrangiatore della Multikulti Orchestra Guido Canavese: due musicisti di grande esperienza s'incontrano dando vita a una musica ricca di colori, segnata dall'estemporaneità e dalla ricerca della sorpresa.

Ore 19.15

LA DROGHERIA piazza Vittorio Veneto 18

I SET

SERGIO DI GENNARO & GIANNI VIRONE DUO

Sergio Di Gennaro piano

Gianni Virone sassofoni

Il pluripremiato Gianni Virone e un maestro della tastiera come Sergio Di Gennaro si incontrano sulle note di Ellington e Strayhorn, per uno degli incontri più caldi della giornata Fringe



Ore 19.15

CAFÈ DES ARTS – A LOVE SUPREME SPACE via Principe Amedeo 33
REPUBLIC SQUARE

Toti Canzoneri, flauto, tastiere

Maurizio Plancher, batteria

Simone Bellavia, basso elettrico

Martin Bellavia, chitarra

Jacopo Albini, sax tenore

Toti Canzoneri, virtuoso del flauto e percussionista magistrale, appassionato esploratore delle contaminazioni musicali, presenta Republic Square, originale crocevia tra i linguaggi del rock, del jazz e le suggestioni del flamenco e della musica Gnawa.

Ore 19.30

Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi

Downtown Jazz@JCT

The JIMMY COBB ITALIAN TRIO

Jimmy Cobb, batteria

Massimo Faraò, pianoforte,

Aldo Zunino, contrabbasso

Special guest **Scott Hamilton**, sax tenore

Un eccezionale gruppo, **The JIMMY COBB ITALIAN TRIO**, funge da sezione ritmica residente per tutto il periodo del festival. Proprio come in un jazz club di Manhattan. Il trio vede la presenza del mitico **Jimmy Cobb** alla batteria: un musicista che sul biglietto da visita può scrivere di aver suonato in *Kind of Blue* di Miles Davis). Ospite d'eccezione il sassofonista tenore **Scott Hamilton**, un artista maturo, noto per l'eleganza del fraseggio, in grado di far rivivere la storia dello strumento, da Ben Webster a Coltrane.

Evento ad ingresso libero

Ore 19.30

DANCE SPACE piazza Vittorio Veneto

SWING DANCE TORINO e TURIN CATS

in collaborazione con **Carma**

Lindy Hop

a cura di **Chiara Silvestro** e **Giorgio Finello**

Music by **THE ROOSTERS**

Alessandro Muner, tromba

Max Acotto, sax tenore

Sergio Di Gennaro, tastiera

Gianmaria Ferrario, contrabbasso

Marco Breglia, batteria

Nato ad Harlem negli anni trenta, il Lindy Hop è un ballo coinvolgente che sta conquistando Torino: Chiara Silvestro e Giorgio Finello vi porteranno a rivivere i momenti e l'atmosfera di quegli anni insieme ai The Roosters con il loro repertorio ricco di ritmi *second line* e di incursioni nel boogie e nel primissimo rock and roll.

Ore 20.00

BLAH BLAH

via Po 21

CFM 5TET - LA VOCE DELLA TROMBA

Barbara Raimondi voce



Fulvio Chiara tromba, flicorno
Fabio Gorlier piano
Alessandro Maiorino contrabbasso
Alessandro Minetto batteria

Due grandi interpreti si riuniscono in un progetto originale, nato fra le mura del Centro di Formazione Musicale del Comune di Torino: la voce di Barbara Raimondi e il suono della tromba di Fulvio Chiara dialogano sulle pagine seducenti di Miles, Chet e Tom Harrell, accompagnati splendidamente dal trio di Fabio Gorlier, Alessandro Maiorino e Alessandro Minetto.

Ore 20.00
SOCIETÀ CANOTTIERI ESPERIA

corso Moncalieri 2

I SET

STEFANO BATTAGLIA ALEC WILDER PROJECT

Avishai Cohen, tromba
Stefano Battaglia, pianoforte
Joe Rehmer, contrabbasso
Fabrizio Sferra, batteria

Alec Wilder Project di Stefano Battaglia è il risultato di una ricerca e di una elaborazione pluriennali sull'opera del grande compositore americano già presente in questa edizione del Torino Jazz Festival con il progetto in trio al Teatro Vittoria e, per il Circolo Canottieri Esperia, si impreziosirà della collaborazione del trombettista israeliano Avishai Cohen, eletto nel 2012 Raising Star dalla Bibbia del Jazz Downbeat Magazine.

cena con prenotazione obbligatoria - menù alla carta dalle 20.00 alle 22.45

II SET aperto al pubblico a partire dalle ore 23.15

per info: tel. 011.8196942 - info@quattrocon.it

Ore 20.00
IL TABISCA

piazza Vittorio Veneto 16

I SET

DANIELE CIUFFREDA & VITTORIO VICARI DUO

Daniele Ciuffreda, chitarra elettrica
Vittorio Vicari, tromba

Un duo travolgente e atipico nel nuovo ristorante del Fringe dove potrete assistere alle esibizioni delle due giovani promesse del jazz torinese, tra assoli e salti melodici.

cena con prenotazione - menù alla carta

II SET aperto al pubblico a partire dalle ore 23.45.

per info: tel. 011.0207682 - 338.1447838 - info@iltabisca.it

Ore 20.30 John Akomfrah

Stan Tracey: the Godfather of British Jazz

(Gran Bretagna 2003, 70', Digibeta, col., v.o. sott. it.)

Un profondo e commovente ritratto della lunga carriera durata sessant'anni del pianista e compositore Tracey, considerato il più grande arrangiatore inglese dei nostri tempi. È lo stesso Tracey a ripercorrere la sua vita con estrema onestà. Il film è arricchito da materiali d'archivio, interviste ai musicisti Courtney Pine, Cleo Laine e Humphrey Lyttleton. Affiora così una storia della cultura britannica che non era mai stata raccontata.

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 - 3,00 (ridotti)



Ore 21.00

piazza Castello

Enzo Avitabile e i Bottari di Portico

Enzo Avitabile, sassofono tenore e voce

Gianluigi Di Fenza, Chitarra

Raffaele D'Amico, Botte

Carmine Pascarella, tromba

Antonio Bocchino, Sassofono baritono

Gianpaolo Palmieri, Basso

Diego Carboni, tastiere

Mario Rapa, batteria

Carmine Romano, Capo pattuglia

Massimo Piccirillo, Falce

Raffaele, Tino

Francesco Stellato, Tino

Salvatore Guida, Tino

Raffaele D'Amico, Botte

Ore 22.00

John Akomfrah

The Wonderful World of Louis Armstrong

(Gran Bretagna 1999, 65', Digibeta, col., v.o. sott. it.)

Un documentario imperdibile e imprescindibile per chi vuole sapere proprio tutto del maestro del jazz Louis Armstrong. La sorprendente sensibilità dello sguardo e la raffinatezza del suono fanno di questo film un'opera acclamata sul compositore e sul musicista che ha influenzato più di tutti la musica del Ventesimo Secolo.

Ingresso euro 6,00 (intero), euro 4,00 – 3,00 (ridotti)

ore 23.00

Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi

Jam session con il MASSIMO FARAO' TRIO

Massimo Faraò, pianoforte

Aldo Zunino, contrabbasso

Marco Tolotti, batteria

Faraò è stato più volte definito: "*il più nero dei pianisti italiani!*"; questo solido trio costituisce dunque la base ritmica ideale per una jam di fuoco.

Info e prenotazioni tel. 011 882939

Ore 23.00

MUSIC ON THE RIVER

Fiume Po

AVISHAI COHEN SOLO

Avishai Cohen tromba

Sul fiume risuonano le note del trombettista israeliano Avishai Cohen: l'artista delle colonne sonore di American Gangster e Soul Man sul palco più piccolo ed affascinante di Torino.

Ore 23.15

SOCIETÀ CANOTTIERI ESPERIA corso Moncalieri 2

STEFANO BATTAGLIA ALEC WILDER PROJECT



II SET

Avishai Cohen tromba

Stefano Battaglia pianoforte

Joe Rehmer contrabbasso

Fabrizio Sferra batteria

Alec Wilder Project di Stefano Battaglia è il risultato di una ricerca e di una elaborazione pluriennali sull'opera del grande compositore americano già presente in questa edizione del Torino Jazz Festival con il progetto in trio al Teatro Vittoria e, per il Circolo Canottieri Esperia, si impreziosirà della collaborazione del trombettista israeliano Avishai Cohen, eletto nel 2012 Raising Star dalla Bibbia del Jazz Downbeat Magazine.

Ore 23.15

CAFFÈ del PROGRESSO - THE FRINGE SPACE corso San Maurizio 69

ROSARIO GIULIANI E FABIO GIACHINO TRIO

Rosario Giuliani sax alto

Fabio Giachino piano

Ruben Bellavia batteria

Davide Liberti contrabbasso

Dopo aver calcato i palchi dei più importanti Jazz Festival internazionali, il "ragazzo millenote" (come lo definì il grande Direttore Gianni Ferri) Rosario Giuliani porterà il suo inconfondibile fraseggio al servizio del trio composto da Ruben Bellavia, Davide Liberti e della giovane promessa italiana del pianoforte Fabio Giachino.

Segue

Moanin'

Gipo Di Napoli, narratore

music by **Bandakadabra friends**

Traendo spunti dalle biografie dei grandi jazzisti, Gipo Di Napoli, accompagnato da un solista della Bandakadabra, ci spiega perché un assolo non finisce mai con la sua ultima nota e non inizia mai con la prima. Mai.

A seguire: **Fringe Open Session** a cura di **Mauro Battisti**

Appuntamento late night per tutti i musicisti!

Jazz & Food fino alle ore 3.00

Ore 23.20

piazza Vittorio Veneto

NIGHT TOWERS

PATRICE HERAL, MAX IONATA & ALBERTO GURRISI

Patrice Heral, batteria

Max Ionata, sax tenore

Alberto Gurrisi, organo

Il percussionista francese Patrice Heral e il sassofonista Max Ionata, artisti resident del Festival, salgono sulle Night Towers per incontrare un giovane talento torinese: l'organista Alberto Gurrisi per dare vita a una formazione inedita. Un trascinate concerto "verticale" fatto di soul, jazz e funk!

Ore 23.45

LA DROGHERIA

piazza Vittorio Veneto 18

II SET

SERGIO DI GENNARO & GIANNI VIRONE DUO

Sergio Di Gennaro, tastiera



Gianni Virone, sax tenore, sax soprano

Il pluripremiato sassofono di Gianni Virone e un maestro della tastiera come Sergio Di Gennaro si incontrano sulle note di Ellington e Strayhorn, per uno degli incontri più caldi della giornata Fringe

Ore 23.45

IL TABISCA

piazza Vittorio Veneto 16

II SET

DANIELE CIUFFREDA & VITTORIO VICARI DUO

Daniele Ciuffreda, chitarra elettrica

Vittorio Vicari, tromba

Un duo travolgente e atipico nel nuovo ristorante del Fringe dove potrete assistere alle esibizioni delle due giovani promesse del jazz torinese, tra assoli e salti melodici.

Ore 00.00

LAB

II SET

piazza Vittorio Veneto 13

LUCA BIGGIO DUO

Luca Biggio, sax tenore

Guido Canadese, tastiera

Luca Biggio incontra il pianista e arrangiatore della Multikulti Orchestra Guido Canavese: due musicisti di grande esperienza s'incontrano dando vita a una musica ricca di colori, segnata dall'estemporaneità e dalla ricerca della sorpresa.

Ore 00.00

MAGAZZINO SUL PO

Murazzi del Po 14

FRINGE ALL STAR

Jon Balke, piano

Javier Giroto, sax soprano

Roberto Gatto, batteria

Furio Di Castri, contrabbasso

Incontro al vertice fra stelle del jazz internazionale: in questo concerto imperdibile il sofisticato artista norvegese e il compositore argentino leader degli Aires Tango suoneranno in quartetto con l'ideatore del Fringe Furio Di Castri ed il batterista romano di fama internazionale Roberto Gatto.

MERCOLEDI' 30 APRILE

Giornata internazionale Unesco per il jazz

Con il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO - Torino capitale italiana del jazz

Ore 11.00

Circolo dei lettori via Bogino 9

Presentazione del libro **Disordine armonico. Leadership e jazz** (Egea) con Daniele Martino (condirettore del *Giornale della Musica*), Severino Salvemini (docente di Organizzazione aziendale all'Università Bocconi), Stefano Zenni (direttore artistico del Torino Jazz Festival), Diego Borotti (sassofonista e docente).

In collaborazione con *Il Giornale della Musica*



Ore 12.30

Circolo dei lettori via Bogino 9

Brunch in jazz da Barney's

Un pranzo speciale per una pausa golosa con un ricco buffet e piatti saporiti sempre diversi, accompagnati dalle sonorità jazz.

Euro 15 – info e prenotazioni 0114323700

Ore 14.45

Il tram del TJF largo Re Umberto

Dal 26 al 30 aprile il tram teatro fa tappa ogni giorno in due luoghi diversi della città, portando i sapori e le note del festival in luoghi inconsueti. A bordo La Lippa Jazz Band, con il suo coinvolgente repertorio dixieland e new orleans.

La Lippa Jazz Band

Paolo Dutto, clarinetto

Andrea Vitali, tromba

Lorenzo Caresana, banjo

Maurizio Mallen, tuba

Giancarmine Mauro, batteria

In collaborazione con GTT, l'Associazione I Tranvieri e la Città, l'Associazione Torinese Tram Storici e Moncalieri Jazz

Ore 17.00

Fondazione Merz, via Limone 24

Ars Captiva Groove 2014

OLTRE

Il pomeriggio di ARS CAPTIVA GROOVE 2014 si aprirà con i ragazzi del Liceo artistico Buniva di Pinerolo che, negli spazi esterni della Fondazione Merz, realizzeranno un'azione performativa, guidata dal suono della tromba di Giampiero Lo Bello e ispirata al dripping di Jackson Pollok.

A seguire, ore 17.15, presentazione del video e del catalogo *Ars Captiva Groove 2014*.

In collaborazione con la Fondazione Merz

Ore 17.30

Il tram del TJF via Passo Buole/Via Sidoli

Dal 26 al 30 aprile il tram teatro fa tappa ogni giorno in due luoghi diversi della Città, portando i sapori e le note del festival in luoghi inconsueti. A bordo La Lippa Jazz Band, con il suo coinvolgente repertorio dixieland e new orleans.

La Lippa Jazz Band

Paolo Dutto, clarinetto

Andrea Vitali, tromba

Lorenzo Caresana, banjo

Maurizio Mallen, tuba

Giancarmine Mauro, batteria

In collaborazione con GTT, l'Associazione I Tranvieri e la Città, l'Associazione Torinese Tram Storici e Moncalieri Jazz

Ore 18.00

Conservatorio Giuseppe Verdi, piazza Bodoni

Louis Moholo-Moholo Special Unit for The Blue Notes

Focus Sudafrica



Esclusiva Torino Jazz Festival

Henry Lowther, tromba

Jason Yarde, Ntshuks Bonga, sassofoni

Alan Tomlinson, trombone

Alexander Hawkins, pianoforte

John Edwards, contrabbasso

Louis Moholo-Moholo, batteria, leader

Concerto proposto in collaborazione con Terna

Posto unico numerato 10 euro

Ore 18.15

Fondazione Merz, via Limone 24

A DAY IN THE LIFE

Undici ragazzi del Liceo artistico Cottini, disposti in cerchio di fronte al proprio leggio, compiono un'azione performativa utilizzando testi e immagini tratti dalla cultura contemporanea. Un trombettista (Giampiero Lo Bello) s'introduce tra loro al suono della celebre canzone dei Beatles, che dà il nome alla performance.

a seguire:

Ore 18.30

REDEMPTION

performance e installazioni, prodotte nei workshop, condotti da: Francesca Arri, Cinzia Ceccarelli, Giulia Gallo, Elena Martire, Maya Quattropiani.

Ore 19.15

ARS CAPTIVA JAZZ QUARTET Live

Giampiero Lo Bello, tromba

Fabio Giachino, pianoforte

Gianmaria Ferrario, contrabbasso

Elvin Betti, batteria

Il quartetto, composto da valenti musicisti della scena torinese, ha accompagnato le attività educative e performative di Ars Captiva Groove durante tutta la scorsa edizione. Anche quest'anno, al termine delle attività performative del pomeriggio, la parola passa al gruppo per un vero e proprio concerto finale.

In collaborazione con la Fondazione Merz

Ore 18.30

CAFFÈ ELENA piazza Vittorio Veneto 5

GIULIA PASSERA & GIORGIO GIOVANNINI

Giulia Passera, voce, dj set

Giorgio Giovannini, trombone

La giovane e promettente voce torinese incontra il suono di Giorgio Giovannini in un duo scoppiettante

Ore 18.30

Circolo dei lettori via Bogino 9

The Spirit of Jazz – Barney's, il bar del Circolo dei lettori, condivide atmosfere e note della città in musica. In occasione del Torino Jazz Festival l'aperitivo si trasforma e arricchisce con sapori della cucina sudafricana, come omaggio al focus della manifestazione.

Euro 10 – info e prenotazioni 0114323700



Ore 19.00

LAB in collaborazione con **CLOROPHILLA**

piazza Vittorio Veneto 13 - 17

LUCA BIGGIO TRIO

Luca Biggio, sax tenore

Davide Liberti, contrabbasso

Gaetano Fasano, batteria

Un sapiente equilibrio fra accuratezza compositiva e libertà creativa contraddistinguono la musica del trio del sassofonista Luca Biggio accompagnato dal contrabbasso di Davide Liberti e la batteria di Gaetano Fasano

Ore 19.15

LA DROGHERIA piazza Vittorio Veneto 18

I SET

GIAMPAOLO CASATI & FEDERICO BONIFAZI DUO

Giampaolo Casati, tromba

Federico Bonifazi, piano

Pianoforte e tromba, un incontro suggestivo fra due strumenti che hanno segnato pagine importanti nella storia della musica jazz: il giovane talento del pianoforte Federico Bonifazi e Giampaolo Casati, uno dei trombettisti di riferimento della scena jazz italiana, proporranno, in esclusiva per il Fringe, composizioni originali e celebri classici della tradizione afroamericana.

Ore 19.15

CAFÈ DES ARTS – A LOVE SUPREME SPACE via Principe Amedeo 33

A LOVE SUPREME -

JAVIER GIROTTO FRINGE PROJECT

Javier Giroto, sax soprano

Roberto Taufic, chitarra classica

Gilson Silveira, percussioni

A Love Supreme Space si veste dei colori e delle atmosfere dell'America latina: il grande sassofonista argentino Javier Giroto, artista resident del Fringe, nonché grande protagonista del jazz contemporaneo, che a soli 25 anni collabora in sestetto con Horacio "El Negro" Hernandez e vanta oggi importanti collaborazioni con musicisti del calibro di Enrico Rava, Roberto Gatto, Danilo Rea e Stefano Bollani, incontra due favolosi musicisti brasiliani: il chitarrista Roberto Taufic che con le sue sei magiche corde combinerà suoni fluidi e armoniosi, tecnici e improvvisati e Gilson Silveira, percussionista, noto per aver collaborato tra gli altri con artisti del calibro di José Feliciano, Tullio De Piscopo, Flavio Boltro, per offrire un loro personale omaggio a John Coltrane.

Ore 19.30

DANCE SPACE piazza Vittorio Veneto

CLUB ALMAGRO

Tango Argentino

a cura di **Stefano Giudice** e **Marcela Guevara**

Music by **Cuarteto Hyperion Guardia Vieja**

Bruno Fiorentini, flauto

Valerio Giannarelli, violino

Danilo Grandi, contrabbasso

Nicola Toscano, chitarra

Per la serata conclusiva dell'area Dance Fringe, Marcela e Stefano porteranno un'ondata di Argentina a Torino: lo spazio della Piazza si trasformerà in una sala da ballo dove



interverranno tutti gli appassionati del mondo Tango insieme a coloro che hanno sperimentato i primi passi nella lezione di avvicinamento.

ore 19.30

Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi

Downtown Jazz@JCT

The JIMMY COBB ITALIAN TRIO

Jimmy Cobb, batteria

Massimo Faraò, pianoforte,

Aldo Zunino, contrabbasso

Special guest **Scott Hamilton**, sax tenore

Un eccezionale gruppo, **The JIMMY COBB ITALIAN TRIO**, funge da sezione ritmica residente per tutto il periodo del festival. Proprio come in un jazz club di Manhattan. Il trio vede la presenza del mitico **Jimmy Cobb** alla batteria: un musicista che sul biglietto da visita può scrivere di aver suonato in *Kind of Blue* di Miles Davis). Ospite d'eccezione il sassofonista tenore **Scott Hamilton**, un artista maturo, noto per l'eleganza del fraseggio, in grado di far rivivere la storia dello strumento, da Ben Webster a Coltrane.

Evento a ingresso libero tel. 011 882939

Ore 20.00

BLAH BLAH via Po 21

ROSARIO GIULIANI & ROBERTO TARENZI

Rosario Giuliani sax alto

Roberto Tarenzi piano

Rosario Giuliani, musicista originale e istintivo che nella sua carriera annovera autorevoli riconoscimenti quali l'"Europe Jazz Contest" in Belgio e il "Top Jazz" e, Roberto Tarenzi, noto per aver collaborato con i più grandi artisti della scena jazz italiana si incontreranno in una miscela esplosiva di tecnica, energia e ritmo nella formula del duo.

Ore 20.00

SOCIETÀ CANOTTIERI ESPERIA

corso Moncalieri 2

I SET

CLOSING NIGHT

Jon Balke, piano

Patrice Heral, batteria

Jacopo Albini, sax tenore

Luca Curcio, contrabbasso

Concerto del norvegese Jon Balke e del francese Patrice Heral che, insieme alle due giovani promesse torinesi, si incontreranno sul filo tagliente della sperimentazione dai ritmi coinvolgenti: un progetto speciale che chiuderà le magnifiche notti in musica all'Esperia.

cena con prenotazione obbligatoria - menù alla carta dalle 20.00 alle 22.45

II SET aperto al pubblico a partire dalle ore 23.15

per info: tel. 011 8196942 - info@quattrocon.it

Ore 20.00

IL TABISCA

piazza Vittorio Veneto 16

I SET



ACCORDI DISACCORDI

Isabella Rizzo, contrabbasso

Dario Berlucchi, chitarra manouche

Alessandro Di Virgilio, chitarra manouche

Per gli amanti delle atmosfere gypsy e della musica degli anni '30: il trio Accordi Disaccordi, tra i più apprezzati nel suo genere, offre una carrellata di stupendi arrangiamenti in stile hot jazz.

cena con prenotazione - menù alla carta

II SET aperto al pubblico a partire dalle ore 23.45.

per info: 011.0207682 - 338.1447838 - info@iltabisca.it

Ore 21.00

piazza Castello

Caetano Veloso - **ABRAÇAÇO TOUR 2014**

Caetano Veloso, voce, chitarre

Pedro Sà, chitarra

Ricardo Dias Gomes, basso elettrico

Marcello Callado, batteria

Ore 22.00

FLORA piazza Vittorio Veneto 24

DJ ALESSANDRO SARSANO & ROCCO VOTO

Alessandro Sarsano, dj set

Rocco Voto, percussioni

Alessandro Sarsano, già noto Dj delle notti torinesi, incontra Rocco Voto allievo di percussionisti del calibro di Bruno Genero, con cui ha approfondito gli studi delle percussioni e delle di poliritmie della tradizione Malinke della Nuova Guinea sul Djembe e Gilson Silveira noto percussionista brasiliano per una notte di contaminazioni musicali internazionali.

Ore 23.00

Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi

Jam session con il MASSIMO FARAO' TRIO

Massimo Faraò, pianoforte

Aldo Zunino, contrabbasso

Marco Tolotti, batteria

Faraò è stato più volte definito: "*il più nero dei pianisti italiani!*"; questo solido trio costituisce dunque la base ritmica ideale per una jam di fuoco.

Info e prenotazioni tel. 011 882939

Ore 23.00

MUSIC ON THE RIVER Fiume Po

ANTONELLO SALIS SOLO

Antonello Salis, fisarmonica

Uno straordinario assolo di uno dei più importanti interpreti del panorama italiano e internazionale: Antonello Salis. Dinamico, energico, virtuoso, poetico, vigoroso e impetuoso sono solo alcune delle parole che vengono in mente quando si pensa ad Antonello.

Ore 23.15

SOCIETÀ CANOTTIERI ESPERIA corso Moncalieri 2

II SET

CLOSING NIGHT



Jon Balke, piano

Patrice Heral, batteria

Jacopo Albini, sax tenore

Luca Curcio, contrabbasso

Concerto del norvegese Jon Balke e del francese Patrice Heral che, insieme alle due giovani promesse torinesi, si incontreranno sul filo tagliente della sperimentazione dai ritmi coinvolgenti: un progetto speciale che chiuderà le magnifiche notti in musica all'Esperia.

Ore 23.15

CAFFÈ del PROGRESSO - THE FRINGE SPACE corso San Maurizio 69

ENSI ACOUSTIC LIVE TRIO

Ensi, voce

Fabio Giachino, tastiera

Gaetano Fasano, batteria

Il rapper Ensi, affiancato da due fra i musicisti torinesi più rappresentativi della scena nazionale, rilegge in chiave jazz alcuni dei suoi brani più celebri. Una fusione sperimentale fra hip-hop e jazz per una live session irripetibile.

Segue

Moanin'

Gipo Di Napoli, narratore

music by **Bandakadabra friends**

Traendo spunti dalle biografie dei grandi jazzisti, Gipo Di Napoli, accompagnato da un solista della Bandakadabra, ci spiega perché un assolo non finisce mai con la sua ultima nota e non inizia mai con la prima. Mai.

A seguire: **Fringe Open Session** a cura di **Mauro Battisti**

Appuntamento late night per tutti i musicisti!

Jazz & Food fino alle ore 3.00

Ore 23.20

NIGHT TOWERS piazza Vittorio Veneto

CONTEMPORANEO IMMAGINARIO THREE LOWER COLOURS

Marco Tamburini, tromba, live electronics

Stefano Onorati, tastiera, synth, live electronics

Stefano Paolini, batteria, live electronics

Le Night Towers propongono oggi un viaggio immaginario fatto di suoni, figure e colori che si fondono in atmosfere e ambienti fantastici, grazie al formidabile progetto elettroacustico del trio di Marco Tamburini, figura di spicco della scena jazz italiana. Un sound intenso e coinvolgente, reso unico dall'utilizzo del live electronics, animerà la splendida cornice di Piazza Vittorio Veneto.

Ore 23.45

LA DROGHERIA piazza Vittorio Veneto 18

II SET

GIAMPAOLO CASATI & FEDERICO BONIFAZI DUO

Giampaolo Casati, tromba

Federico Bonifazi, piano

Pianoforte e tromba, un incontro suggestivo fra due strumenti che hanno segnato pagine importanti nella storia della musica jazz: il giovane talento del pianoforte Federico Bonifazi e Giampaolo Casati, uno dei trombettisti di riferimento della scena jazz italiana, proporranno, in esclusiva per il Fringe, composizioni originali e celebri classici della tradizione afroamericana.



Ore 23.45

IL TABISCA piazza Vittorio Veneto 16

II SET

ACCORDI E DISACCORDI

Isabella Rizzo, contrabbasso

Dario Berlucchi, chitarra manouche

Alessandro Di Virgilio, chitarra [manouche](#)

Per gli amanti delle atmosfere gypsy e della musica anni '30: il trio Accordi Disaccordi, tra i più apprezzati nel suo genere, offre una carrellata di stupendi arrangiamenti in stile hot jazz.

Ore 00.00

LAB

piazza Vittorio Veneto 13

DR CAT & DJ PONY Presenta **"Ghetto Swing"**

In occasione del "Torino Jazz Festival" Dj Pony Montana porterà sotto La Mole uno dei più recenti ed affascinanti fenomeni made in UK. Dj e musicisti interagiranno all'insegna della sperimentazione. Sonorità hip-hop, glitch e broken beats si fondono con le atmosfere dell'era proibizionista degli anni '20 e '30

Ore 00.00

MAGAZZINO SUL PO

Murazzi del Po 14

ROBERTO GATTO SOUL TRIO - FRINGE PROJECT

Roberto Gatto, batteria

Alberto Gurrisi, organo

Alessandro Chiappetta, chitarra elettrica

Il più rinomato batterista italiano all'estero Roberto Gatto calca i palchi di tutto il mondo dal 1975. Con le sue percussioni ha fatto da sideman a Chet Baker, Freddy Hubbard, Lester Bowie e Stefano Bollani (ma la lista è interminabile): per concludere la sua esperienza da resident del Fringe si avvalerà della collaborazione di Alberto Gurrisi ed Alessandro Chiappetta, per un'ultima grande esibizione al Magazzino sul Po nella notte del Torino Jazz Festival.

GIOVEDÌ' 1 MAGGIO

Grande Festa jazz

Ore 15.30

piazza Castello

TARANTA NERA - IL SALENTO INCONTRA L'AFRICA

Cinzia Marzo, voce, flauti, tamburello

Donatello Pisanello, organetto diatonico, chitarra, mandola

Lamberto Probo, tamburello, tamborra, percussioni salentine

Silvia Gallone, tamburello, tamborra, voce

Giorgio Doveri, violino, mandola

Luigi Panico, chitarra, mandola, armonica a bocca

Ospiti:

Baba Sissoko, voce, talking drum, n'goni

Kandi Guira, voce

Kalifa Kone, djembè, percussioni

SALIS/ANGELI/MURGIA/DRAKE - GIORNALE DI BORDO



Antonello Salis, fisarmonica, pianoforte, tastiere, voce
Paolo Angeli, chitarra sarda preparata, voce
Gavino Murgia, sassofoni, flauti, voce
Hamid Drake, batteria, tamburo a cornice

JUILLIARD SCHOOL/CONSERVATORIO VERDI -NEW YORK - TORINO ROUNDTrip

Rodney Jones, chitarra
James Burton III, trombone
Jordan Pettay, sassofono
Luke Celenza, piano
Luke Sellick, contrabbasso
Luca Santaniello, batteria
Emanuele Cisi, sax tenore
Giampaolo Casati, tromba
Dado Moroni, piano
Luigi Tassarollo, chitarra
Furio Di Castri, basso
Enzo Zirilli, batteria

Produzione originale Torino Jazz Festival

PAOLO FRESU QUINTET - TRINT'ANNOS !30! TRENT'ANNI

Paolo Fresu: tromba e flicorno
Tino Tracanna, sax tenore, sax soprano
Roberto Cipelli, pianoforte, piano elettrico
Attilio Zanchi, contrabbasso
Ettore Fioravanti, batteria

IBRAHIM MAALOUF ILLUSIONS

Ibrahim Maalouf, tromba,
Frank Woeste, fender rhodes
François Delporte, chitarra
Laurent David, basso
Stéphane Galland, batteria
Youenn Le Cam, tromba
Yann Martin, tromba
Martin Saccardy, tromba

ALAIN CARON BAND

featuring **Damien Schmitt**, **John Roney**, **Pierre Côté**
Alain Caron, basso elettrico
Damien Schmitt, batteria
John Roney, tastiere
Pierre Côté, chitarra

ELIO E LE STORIE TESE

Elio, voce, flauto
Faso, chitarra basso
Cesareo, chitarra alto
Rocco Tanica, pianola
Christian Meyer, batteria
Jantomani, ulteriori pianole e **Mangoni**, artista a sé